

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ
Государственное автономное образовательное учреждение Республики Хакасия
дополнительного профессионального образования
«Хакасский институт развития образования и повышения квалификации»

«Согласовано»
на заседании Педагогического совета
«23» мая 2019 г.
Протокол № 2


Ректор  С.Т. Дмитриева
«23» мая 2019 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Подготовка к ГИА по литературе:
литературоведческая терминология»

Заочная с ДОТ форма обучения, 16 час.

Составитель(и):

Кравченко Т. Ю., доцент кафедры основного и
среднего общего образования, кандидат
филологических наук
Саранчина А. В., учитель русского языка и
литературы МБОУ «СОШ № 4» г.Черногорска

«Рассмотрено» на заседании кафедры
основного и среднего общего образования
ГАОУ РХ ДПО «ХакиРОиПК»
«26» апреля 2019 г., протокол № 4
 / Вилисова Л.М.

АБАКАН
2019 г.

Пояснительная записка

Оценка и развитие профессиональной компетентности учителя на разных этапах его профессиональной карьеры является одним из важнейших направлений государственной политики в области образования.

По результатам анализа статистических материалов государственной итоговой аттестации (ГИА) за несколько лет, выявлены разделы школьного курса литературы, в заданиях по которым учащиеся наиболее часто допускают ошибки и испытывают сложности с выполнением. Одним из путей повышения качества подготовки учащихся является повышение компетентности учителей в вопросах владения предметным содержанием. Программа предусматривает систематизацию и обобщение теории, и оптимальный набор практических заданий, необходимых для изучения литературы. В предложенной программе систематизирована вся необходимая информация и предложена подборка заданий для отработки навыка выполнения заданий, входящих в ОГЭ и ЕГЭ по литературе, что позволит учителю актуализировать и углубить собственные знания предмета по предложенной тематике, а также использовать материалы на уроках и при подготовке учащихся к итоговой аттестации.

Программа разработана на основе профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённого Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н. Связь программы с профессиональным стандартом представлена обобщёнными трудовыми функциями, трудовыми функциями, трудовыми действиями, уровнем квалификации, которые служат ориентиром для характеристики профессиональных компетенций, подлежащих совершенствованию.

| Обобщённая(ые) трудовая(ые) функция(и) (ОТФ) | Трудовая(ые) функция(и) (ТФ) | Трудовое(ые) действие(я) (ТД) | Уровень квалификации (УК) |
|--|--|--|------------------------------|
| ОТФ1 Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях основного и среднего общего образования | ТФ1 Общепедагогическая функция. Обучение | ТД1 Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного и среднего общего образования | 6 |

Особенность программы заключается в том, что она:

- основана на применении практико-ориентированного, компетентностного подхода;
- обеспечивает новый уровень практической реализации полученных на предыдущих этапах обучения знаний и умений.

Цель

Совершенствование профессиональных компетенций (далее – ПК), а именно: предметной (ПК 1), необходимой для профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации.

Планируемые результаты обучения

В качестве планируемых результатов обучения по указанным трудовым действиям выступают профессиональные компетенции, которые характеризуют приобретённые слушателями знания, умения и опыт деятельности:

| ТД | ПК | Слушатель должен знать (З) | Слушатель должен уметь (У) | Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности)(О) |
|-----|-----|--|---|--|
| ТД1 | ПК1 | 31.1. Преподаваемый предмет в пределах | У1.1. Выполнять задания соответствующей ступени | О1.1. Приобрести опыт выполнения заданий ЕГЭ |

| | | | |
|--|---|---|----------------|
| | требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. | образования, в том числе новые, которые возникают в ходе работы с обучающимися. | по литературе. |
|--|---|---|----------------|

Учебный план

| № п/п | Наименование модулей* | Всего часов | в том числе: | | | Форма контроля* |
|-------|---------------------------------------|-------------|--------------|----------------------|------------------------|-----------------|
| | | | лекции | практические занятия | самостоятельная работа | |
| 1. | Теория литературы: теория и практика* | 16 | | | 16 | |
| 2. | Итоговая аттестация | | | | | зачет* |
| 3. | Итого | 16 | | | 16 | |

* символ обозначает модуль/форму контроля, которые полностью или частично реализуются в дистанционном режиме

Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовка к ГИА по литературе: литературоведческая терминология» реализуется в соответствии с Планом работы по повышению качества подготовки обучающихся к ГИА и индивидуальными запросами работников образования Республики Хакасия.

Рабочие программы

Рабочая программа модуля 1. «Теория литературы: теория и практика»

Модуль направлен на оказание помощи учителям при подготовке обучающихся к ЕГЭ по литературе, а именно для успешного выполнения заданий, входящих в ОГЭ и ЕГЭ по литературе. В модуле систематизирована вся необходимая информация и предложена подборка заданий для отработки навыка выполнения заданий.

1. Учебно-тематический план модуля

| № п/п | Наименование тем модулей* | Всего часов | в том числе: | | | Форма контроля** |
|-------|---|-------------|--------------|----------------------|------------------------|------------------|
| | | | лекции | практические занятия | самостоятельная работа | |
| 1. | Теоретические и практические вопросы по подготовке к выполнению задания «Роды и жанры литературы», «Литературные направления»* | 4 | | | 4 | |
| 2. | Теоретические и практические вопросы по подготовке к выполнению задания «Языковые средства выразительности»* | 6 | | | 6 | |
| 3. | Теоретические и практические вопросы по подготовке к выполнению задания «Определение стихотворного размера лирического произведения»* | 6 | | | 6 | |
| 4. | Текущая аттестация** | | | | | |
| 5. | Итого | 16 | | | 16 | |

* символ обозначает тему модуля, которая полностью или частично реализуется в дистанционном режиме

** текущая аттестация не предусмотрена учебным планом программы

2. Содержание модуля

Тема 1. Теоретические и практические вопросы по подготовке к выполнению задания «Роды и жанры литературы», «Литературные направления»

Комплекс основных теоретических сведений, необходимых для работы с фактами теории литературы: эпос, лирика, драма, лиро-эпос, жанровая специфика произведений. Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм.

Тема 2. Теоретические и практические вопросы по подготовке к выполнению задания «Языковые средства выразительности»

Приемы и правила работы с языковыми средствами выразительности при подготовке учащихся к выполнению задания ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Практические задания работы с изобразительно-выразительными приемами. Тропы, фигуры, звуковые средства изобразительности.

Тема 3. Теоретические и практические вопросы по подготовке к выполнению задания «Определение стихотворного размера лирического произведения»

Силлабо-тоническое стихосложение: ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий, пиррихий, спондей.

Организационно-педагогические условия

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса: методисты, педагоги-практики, реализующие рабочие программы в соответствии с ФГОС и имеющие опыт успешной подготовки выпускников к государственной итоговой аттестации.

Требования к квалификации обучающегося. Квалификация обучающихся определяется в соответствии с перечнем направлений и квалификаций: учитель русского языка и литературы.

Требования к материально-техническим условиям. Занятия проводятся с применением дистанционных образовательных технологий на платформе e-learning.

Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению. В ходе освоения программы слушатели имеют доступ к информационным ресурсам библиотеки института и обеспечиваются следующими дидактическими материалами: список литературы, рекомендуемой для самостоятельной работы, вопросы к зачёту.

Список литературы, рекомендуемой для самостоятельной работы

1. Введение в литературоведение. – Оникс – Москва: Просвещение, 2018. – 416 с.
2. Герасимова, И.А. Введение в теорию и практику аргументации. – М.: Логос, 2010. – 312 с.
3. Илюшин, А.А. Русское стихосложение – М.: Высшая школа, 2014. – 240 с.
4. Фесенко, Э.Я.. Теория литературы: учебное пособие для вузов / Э.Я. Фесенко. – Изд. 3-е, доп. и испр. – М.: Академический Проект; Фонд «Мир», 2018. – 780 с.

Формы аттестации

Текущая аттестация по модулю программы – не предусмотрена учебным планом.

Итоговая аттестация по программе проводится в форме зачета.

Оценочные материалы

Оценка планируемых результатов освоения программы осуществляется на основе оценочных материалов для проведения итоговой аттестации: требования к аттестационному испытанию, примерные задания аттестационного испытания, критерии оценки аттестационного испытания, принципы выставления оценки за аттестационное испытание.

Требования к аттестационному испытанию

Аттестационное испытание по итогам освоения программы:

- устанавливает соответствие результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленной цели и планируемым результатам обучения;
- осуществляется в форме выполнения теста.

Тест выполняется после освоения программы с применением дистанционных образовательных технологий на платформе e-learning. Количество заданий – 10. Примерное время выполнения теста и количество попыток не ограничено.

Примерные задания аттестационного испытания

1. Род литературы, особенностью которого является изображение жизни через чувства, мысли и переживания, — это:

- А) эпос
Б) лирика
Д) драма
2. Продуктивный художественный метод, положивший в основу литературных произведений выявление социальных законов, взаимосвязей характеров и обстоятельств:
А) сентиментализм
Б) реализм
В) классицизм
Г) романтизм
3. Перенесение свойств и действий живых существ на явления природы или неживые
а) существа — это:
б) гипербола
в) олицетворение
г) метафора
4. Предшественник романтизма — это:
А) сентиментализм
Б) классицизм
В) реализм
5. Жанр эпического произведения, отличающийся многолинейностью сюжета, полным освещением отношений между людьми, изображением типических характеров в типических обстоятельствах, — это:
А) очерк
Б) повесть
В) роман
6. Небольшое произведение (преимущественно в стихах) нравоучительного характера, аллегорического содержания — это:
А) поэма
Б) ода
В) баллада
Г) басня
7. Художественный прием намеренного искажения чего-либо, нарушение пропорций изображаемого мира, причудливое соединение фантастики с реальностью — это:
А) гротеск
Б) юмор
В) сатира
8. Употребление слова в переносном значении для подчеркивания сходства или различия явлений, предметов — это:
А) антитеза
Б) эпитет
В) метафора
9. Трехсложный размер с ударением на первом слоге — это:
А) ямб
Б) амфибрахий
В) анапест
Г) дактиль
10. Драматургическое произведение, особенность которого осмеяние явлений жизни и действующих лиц, — это:
А) комедия
Б) трагедия
В) драма

Примерные задания предлагаются слушателям в начале обучения.

Критерии оценки аттестационного испытания

Результаты по тесту формируются путем суммирования набранных баллов – по 1 баллу за каждое правильно выполненное задание. Максимальное количество баллов – 10 (100%).

Принцип выставления оценки за аттестационное испытание

Оценка «зачтено» выставляется, если верные ответы слушателя на вопросы теста составляют не менее 70%, в противном случае выставляется оценка «не зачтено».