

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ

**Государственное автономное образовательное учреждение Республики Хакасия
дополнительного профессионального образования
«Хакасский институт развития образования и повышения квалификации»**

«Согласовано»
на заседании Педагогического совета
«23» мая 2019 г.
Протокол №2




ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Подготовка к ГИА по истории:
история культуры»**

Заочная с ДОТ форма обучения, 16 час.

Составители:

Балдуев В.И., учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ №20» г. Черногорска;
Дуюн А.В., учитель истории и обществознания
МБОУ «Лицей имени А.Г. Баженова» г. Черногорска;
Лопатина Е.А., учитель истории и обществознания
МБОУ «Лицей имени А.Г. Баженова» г. Черногорска;
Маслова О.С., учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ № 19» г. Черногорска;
Новикова А.С., методист кафедры основного и среднего общего образования

«Рассмотрено» на заседании
кафедры основного и среднего общего образования
ГАОУ РХ ДПО «ХакИРОиПК»
«26» апреля 2019 г., протокол № 4
 / Вилисова Л.М.

**АБАКАН
2019 г.**

Пояснительная записка

Оценка и развитие профессиональной компетентности учителя на разных этапах его профессиональной карьеры является одним из важнейших направлений государственной политики в области образования.

По результатам анализа статистических материалов государственной итоговой аттестации (ГИА) за несколько лет, выявлены разделы школьного курса истории, в заданиях по которым учащиеся наиболее часто допускают ошибки и испытывают сложности с выполнением. Одним из путей повышения качества подготовки учащихся является повышение компетентности учителей в вопросах владения предметным содержанием. Программа предусматривает систематизацию и обобщение теории, и оптимальный набор практических заданий, необходимых для изучения истории культуры. В предложенной программе систематизирована вся необходимая информация и предложена подборка заданий для отработки навыка выполнения задания 17, что позволит учителю актуализировать и углубить собственные знания предмета по предложенной тематике, а также использовать материалы курса на уроках и при подготовке учащихся к итоговой аттестации.

Программа разработана на основе профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённого Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н. Связь программы с профессиональным стандартом представлена обобщёнными трудовыми функциями, трудовыми функциями, трудовыми действиями, уровнем квалификации, которые служат ориентиром для характеристики профессиональных компетенций, подлежащих совершенствованию.

Обобщённая(ые) трудовая(ые) функция(и) (ОТФ)	Трудовая(ые) функция(и) (ТФ)	Трудовое(ые) действие(я) (ТД)	Уровень квалификации (УК)
ОТФ1 Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях основного и среднего общего образования	ТФ1 Общепедагогическая функция. Обучение	ТД1 Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного и среднего общего образования	6

Особенность программы заключается в том, что она:

- основана на применении практико-ориентированного, компетентностного подхода;
- обеспечивает новый уровень практической реализации полученных на предыдущих этапах обучения знаний и умений.

Цель

Совершенствование профессиональных компетенций (далее – ПК), а именно: предметной (ПК 1), необходимой для профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации.

Планируемые результаты обучения

В качестве планируемых результатов обучения по указанным трудовым действиям выступают профессиональные компетенции, которые характеризуют приобретённые слушателями знания, умения и опыт деятельности:

ТД	ПК	Слушатель должен знать (З)	Слушатель должен уметь (У)	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности)(О)
ТД1	ПК1	31.1. Преподаваемый	У 1.1. Выполнять задания	О1.1. Приобрести опыт

	предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	соответствующей ступени образования, в том числе новые, которые возникают в ходе работы с обучающимися	выполнения заданий ЕГЭ по истории культуры
--	--	--	--

Учебный план

№ п/п	Наименование модулей*	Всего часов	в том числе:			Форма контроля*
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа	
1.	История культуры: теория и практика*	16			16	
2.	Итоговая аттестация					зачет*
3.	Итого	16			16	

* символ обозначает модуль/форму контроля, которые полностью или частично реализуются в дистанционном режиме

Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовка к ГИА по истории: история культуры» реализуется в соответствии с Планом работы по повышению качества подготовки обучающихся к ГИА и индивидуальными запросами работников образования Республики Хакасия.

Рабочие программы

Рабочая программа модуля 1. «История культуры: теория и практика»

Модуль направлен на оказание помощи учителям при подготовке учащихся к ЕГЭ по истории, а именно для успешного выполнения задания 17 на знание истории российской культуры. В модуле систематизирована вся необходимая информация и предложена подборка заданий для отработки навыка выполнения задания 17.

1. Учебно-тематический план модуля

№ п/п	Наименование тем модулей*	Всего часов	в том числе:			Форма контроля**
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа	
1.	Теоретические сведения по истории культуры*	6			6	
2.	Практическое занятие по работе с фактами истории культуры*	10			10	
3.	Текущая аттестация**					
4.	Итого	16			16	

* символ обозначает тему модуля, которая полностью или частично реализуется в дистанционном режиме

** текущая аттестация не предусмотрена учебным планом программы

2. Содержание модуля

Тема 1. Теоретические сведения по истории культуры.

Комплекс основных теоретических сведений, необходимых для работы с фактами истории культуры: древнерусская культура; архитектурные стили, композиторы, ученые и литературные деятели России XVII-XIX вв; советская культура.

Тема 2. Практическое занятие по работе с фактами истории культуры

Приемы и правила работы с фактами истории культуры при подготовке учащихся к выполнению задания №17 ЕГЭ по истории. Практические задания работы с фактами истории культуры. Типовые задания по теме «История культуры».

Организационно-педагогические условия

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса: методисты, педагоги-практики, реализующие рабочие программы в соответствии с ФГОС и имеющие опыт успешной подготовки выпускников к государственной итоговой аттестации.

Требования к квалификации обучающегося. Квалификация обучающихся определяется в соответствии с перечнем направлений и квалификаций: учитель истории и обществознания.

Требования к материально-техническим условиям. Занятия проводятся с применением дистанционных образовательных технологий на платформе e-learning.

Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению. В ходе освоения программы слушатели имеют доступ к информационным ресурсам библиотеки института и обеспечиваются следующими дидактическими материалами: список литературы, рекомендуемой для самостоятельной работы, вопросы к зачёту.

Список литературы, рекомендуемой для самостоятельной работы

1. Александров, В.Н. История русского искусства. – Минск: Харвест, 2009. – 736 с.
2. Артасов, И.А. ЕГЭ 2019. История. Готовимся к итоговой аттестации / И.А. Артасов, О.Н. Мельникова. – М.: Интеллект-Центр, 2019. – 240 с.
3. Гевуркова, Е.А. ЕГЭ 2019. История. Тематический тренажёр. Задания с иллюстративным материалом и история российской культуры / Е.А. Гевуркова, М.Н. Чернова. – М.: Экзамен, 2019. – 255 с.
4. Пазин, Р.В. ЕГЭ. История развития российской культуры. 10-11 классы. – Ростов н/Д: Легион, 2018. – 320 с.
5. Чернова, М.Н. ЕГЭ 2017. Практикум по истории: История российской культуры: подготовка к выполнению заданий ЕГЭ. – М.: Экзамен, 2017. – 173 с.

Формы аттестации

Текущая аттестация по модулю программы – не предусмотрена учебным планом.

Итоговая аттестация по программе проводится в форме зачета.

Оценочные материалы

Оценка планируемых результатов освоения программы осуществляется на основе оценочных материалов для проведения итоговой аттестации: требования к аттестационному испытанию, примерные задания аттестационного испытания, критерии оценки аттестационного испытания, принципы выставления оценки за аттестационное испытание.

Требования к аттестационному испытанию

Аттестационное испытание по итогам освоения программы:

- устанавливает соответствие результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленной цели и планируемым результатам обучения;
- осуществляется в форме выполнения теста.

Тест выполняется после освоения программы с применением дистанционных образовательных технологий на платформе e-learning. Количество заданий – 10. Примерное время выполнения теста и количество попыток не ограничено.

Примерные задания аттестационного испытания

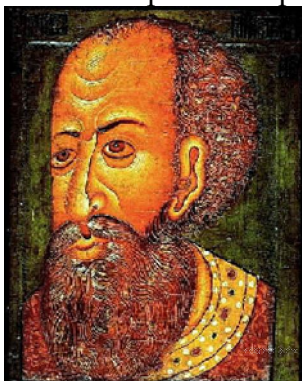
1. Установите соответствие между памятниками культуры и их краткими характеристиками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ	ХАРАКТЕРИСТИКИ
А) «Задонщина» Б) собор Василия Блаженного В) скульптура «Рабочий и колхозница» Г) «Арест пропагандиста»	1) Данный памятник культуры создан в честь присоединения Казани. 2) Автором этого творения был В. Суриков. 3) Творение посвящено победе русского войска в «Стоянии на Угре» 4) Данное творение было создано в период руководства страной И. В. Сталина. 5) Творение посвящено событию, произошедшему в XIV в. 6) Замысел картины появился у художника под впечатлением от суда

	над участниками «хождения в народ», получившего название «Процесс 193-х».
--	---

- 1) Данный памятник культуры создан в честь присоединения Казани;
- 2) Автором этого творения был В. Суриков;
- 3) Творение посвящено победе русского войска в «Стоянии на Угре»;
- 4) Данное творение было создано в период руководства страной И. В. Сталина;
- 5) Творение посвящено событию, произошедшему в XIV в.

2. Рассмотрите изображение и выполните задание



Какие суждения о произведении русского искусства, изображённом на фотографии, являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны

- 1) в настоящее время данный портрет хранится в Эрмитаже;
- 2) на фотографии изображена парсуна царя Ивана Грозного;
- 3) данное изображение выполняло роль иконы в одном из кремлёвских храмов;
- 4) данная форма живописи получила активное развитие в России XVII в.;
- 5) портретная живопись в форме парсун просуществовала в России до XIX в.

Примерные задания предлагаются слушателям в начале обучения.

Критерии оценки аттестационного испытания

Результаты по тесту формируются путем суммирования набранных баллов – по 1 баллу за каждое правильно выполненное задание. Максимальное количество баллов – 10 (100%).

Принцип выставления оценки за аттестационное испытание

Оценка «зачтено» выставляется, если верные ответы слушателя на вопросы теста составляют не менее 70%, в противном случае выставляется оценка «не зачтено».