

РЕЦЕНЗИЯ

Методическое пособие «Родительское собрание в детском саду компенсирующего типа» ориентировано на воспитателей дошкольного образовательного учреждения. Авторами-составителями пособия являются Н.Ю. Филимонова, Е.Ю. Панфилова, заведующая и заместитель заведующей по воспитательной и методической работе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г.Абакана «Детский сад компенсирующего вида «Орленок».

Пособие можно отнести к прикладным методическим изданиям, так как в нем представлены конкретные материалы в помощь проведению какого-либо мероприятия, сочетающие методические советы и рекомендации. Данный вид методической продукции помогает лучше понять теоретические идеи и практические возможности рекомендованного материала. Содержание пособия направлено на организацию работы с родителями воспитанников дошкольного образовательного учреждения, целью которой является не только установление конструктивных отношений с семьями обучающихся, но и повышение психолого-педагогическую компетентности родителей, интереса к вопросам воспитания и развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Пособие включает в себя все необходимые для такого издания разделы: введение, где раскрываются основные цели его создания, описание 8 родительских собраний, представленных в форме семинаров-практикумов и тренинга. В тематике затрагиваются наиболее важные психолого-педагогические проблемы: как избежать гиперопеки, развивать познавательную активность ребенка, улучшить его социально-бытовую адаптацию; раскрываются возможности различных средств обучения и пр. Каждый сценарий содержит все необходимые элементы: название, цель, задачи, оборудование, описание работы ведущего, описание предлагаемых им упражнений. После каждого сценария расположен дополнительный справочный материал. Следует отметить доступность предложенного материала, опору в пособии на классические концепции отечественных и зарубежных исследований в вопросах воспитания и обучения дошкольников. Материал излагается последовательно, логично.

Данное пособие рекомендуется к изданию и использованию в дошкольных образовательных учреждениях.



Рецензент: Миргород С.А., кандидат педагогических наук,
преподаватель Колледжа педагогического
образования, информатики и права
Института непрерывного педагогического образования
ФГБОУ ВО «ХГУ им.Н.Ф.Катанова»

Эффективные практики повышения психолого-педагогической компетентности родителей, имеющих детей с ОВЗ

Методическое пособие

(обобщение опыта республиканской инновационной площадки МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида «Орленок»)

Авторы-составители: Н.Ю. Филимонова зав. МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида «Орленок», заместитель заведующей МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида «Орленок» Е.Ю. Панфилова, Баутина Е.В., зав. центром ГАОУ РХ ДПО «ХакИРОиПК»

Введение

Взаимодействие с родителями является одной из основных форм совместной работы педагогов и родителей. Главным его предназначением является согласование и координация усилий детского сада и семьи в создании условий для развития ребенка.

Взаимодействие с родителями значительно расширяет возможности коррекционно-развивающей работы педагогов с детьми с ограниченными возможностями здоровья и увеличивает потенциал детей к эффективной социальной интеграции. Этим обусловлена необходимость включения родителей в систему образования, развития и проведения коррекционно-развивающей работы с детьми. Особую актуальность в этой связи приобретает наличие высокого уровня психолого-педагогической и реабилитационной компетентности родителей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья.

Мы предлагаем сценарии встреч с родителями в форме семинаров-практикумов, тренингов, родительской гостиной, которые не только позволят добиться установления конструктивных отношений с семьями воспитанников, но и повысить психолого-педагогическую и реабилитационную компетентность родителей, интерес к вопросам воспитания и развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание

1	Инякина В.А. Семинар-практикум для родителей «Гиперопека ребенка: выход из зоны комфорта».....	4
2	Никифорова С.Ю. Семинар-практикум для родителей «Лепбук как средство развития познавательных способностей детей с ОВЗ».....	10
3	Паладина Е.Е. Семинар-практикум для родителей «Ребёнок меня не слушает. Стоит ли наказывать детей?».....	15
4	Инякина В.А. Семинар-практикум для родителей «Как родителям повысить познавательную активность у детей».....	21
5	Васильева Т.В. Родительская гостиная «Как прошел день? Разговоры по душам»	24
6	Инякина В.А. Тренинг для родителей «Как улучшить социально-бытовую адаптацию ребенка с ОВЗ».....	30
7	Триппель Е.Е.с Тренинг для родителей «Точка опоры».....	35
8	Инякина В.А. Семинар-практикум для родителей «Дом, в котором я живу».....	37
9	Чертыкова О.И. Семинар-практикум для родителей «Изучаем, создаем, играем».....	44

*Инякина Вера Александровна,
воспитатель МБДОУ «Д/с «Орлёнок»*

Семинар-практикум для родителей «Гиперопека ребенка: выход из зоны комфорта»

Цель: создание условий для повышения психолого-педагогической компетентности родителей.

Задачи:

- Актуализировать проблему родительской гиперопеки.
- Расширить представления о влиянии гиперопеки на развитие ребенка.
- Познакомить с возможностями влияния на родительскую позицию.

Оборудование: карточки мостов, юла, ткань, модуль, флипчат.

Ход:

Ведущий: Каждый из нас родитель, и все мы любим своих детей, но объективно ли мы оцениваем возможности ребенка, через призму своих чувств?

Упражнение «Взгляд со стороны»

Цель: создание условий для формирования объективной оценки своей позиции по отношению к ребенку.

Описание:

1. Участники получают по чистому листку бумаги.
2. Каждый из участников продолжает фразу: «Я люблю своего ребенка, а значит я ...», не менее 7 предложений.
3. Участники озвучивают некоторые свои фразы по желанию.

Родители приходят к выводу, что не осознанно, они проявляют гиперопеку по отношению к своему ребенку.

Ведущий: Наша любовь к своим детям безусловна, но порой забота перерастает в опеку, а оказание помощи может повлиять на мотивацию ребенка. Потребности ребенка растворяются в потребности родителя быть «хорошим». И чаще всего родитель неосознанно становится гиперопекуном.

Как вы считаете, в каких ваших фразах есть проявление гиперопеки?

Можно ли опираясь на ваш список сказать: «Осторожно - родительская любовь!».

Некоторые родители думают, что гиперопека – это сильная любовь. Это конечно не так. Не один родитель не признается, что он окружил гиперопекой ребенка.

Мы сегодня говорим о гиперопеке особенного ребенка. Эта категория детско-родительских отношений особенно опасна. Не всегда легко найти тот баланс и ту золотую середину между недостаточной помощью и чрезмерной помощью.

Что скрывается за словом гиперопека? Давайте попробуем разобраться в этом вместе.

Упражнение «Определение»

Цель: создание условий для четкого понимания термина «гиперопека».

Описание:

1. Участники разбиваются по парам (посредством личной симпатии).
2. Задание: каждый из вас, в течение 2 минут, опираясь на свой жизненный опыт, записывает определение слова «гиперопека».
3. Участники по очереди презентуют свои определения.

Ведущий: Гиперопека - это больше, чем было нами услышано, она многолика. Психологами выделены четыре вида гиперопеки:

Упражнение «Разновидность»

Цель: создание условий для развития представлений и видах гиперопеки.

Описание:

1. Участники вытягивают цветные жетоны и делятся на 4 группы, в соответствии с вытянутым цветом.
2. Все изучают предложенную информацию в группах (Приложение 1).
3. Родители презентуют изученную информацию участникам других команд посредством разыгрываемой сценки.
4. Другие участники пытаются выявить из просмотренной сценки основной способ поведения родителей.

Ведущий: Разные виды гиперопеки существенно отличаются друг от друга причинами и проявлениями, однако все же они имеют и общие характеристики.

Упражнение «Я так вижу»

Цель: создание условия для развития креативного мышления, посредством закрепления информации визуализацией в схему.

Описание: каждый участник в порядке очередности, используя маркер на флипчате, схематически изображает следующие тезисы.

- Игнорирование желаний интересов и предпочтений ребёнка и привычка решать за него все.
- Постоянный страх и тревога родителей за ребёнка, вызванный преимущественно надуманными причинами.
- Требование от ребёнка беспрекословного соблюдения правил и ограничений, установленных родителями (даже при потакающей гиперопеке родители подавляют инициативу ребёнка и не приветствуют самостоятельности с его стороны).
- Неустанный контроль над поведением ребёнка во всех сферах его жизни, начиная с обучения и питания и заканчивая общением с друзьями и играми.
- Родители всегда приходят на помощь ребёнка или даже выполняют его обязанности вместо него, причём зачастую их вмешательство в дела ребёнка необоснованно, к примеру, мать решает за ребёнка домашнее задание, помогает ему играть в детские одиночные игры. Как перестать опекать ребёнка?

Ведущий: Таким образом, гиперопека – это нездоровое отношение к ребёнку, вследствие которого дочь/сын не могут получить нужный опыт и навыки, чтобы стать психически и эмоционально зрелой личностью.

Но, как возникает гиперопека?

Ухаживающий родитель или опекун, повышая градус ответственности, сталкивается с тем, что у него самого не хватает ни эмоциональных, ни физических сил дожидаться ответа особого ребёнка на свои воспитательные действия. Как это происходит?

Упражнение «Мосты»

Цель: Создать условия для оптимизации проблемы родительской гиперопеки, в практическом опыте участников.

Описание: педагоги делятся на 3 группы, посредством классификации картинок мостов, предложенных каждому участнику. (Приложение 2).

1. 1-й группе участников предлагается вспомнить, какие примеры гиперопеки родителей встречали на своем опыте (3 разных ситуации).
2-й группе предлагается обыграть данную ситуацию.
3-й группе предлагается быть экспертами, которые дают рекомендации родителям.
2. Педагоги разыгрывают сценки.
3. Участники совместно с ведущим анализируют поведение родителей, ребёнка и педагога.

Ведущий: Родители могут научиться видеть грань между потаканием капризам и удовлетворением физических и моральных потребностей ребёнка, а также давать ребёнку право выбора и устанавливать адекватные ограничения и правила, чтобы их чадо могло развиваться и становиться более самостоятельным по мере взросления. Но так ли легко родителям принять рекомендации?

Для того, чтобы начать взаимодействовать с ребёнком по-другому, формируя его самостоятельность и ответственность, необходимо выйти из собственной зоны комфорта, увеличить уровень доверия своему ребёнку.

Упражнение «Зона комфорта»

Цель: создать условие для формирования опыта поведения, в различных, социальных ситуациях, касающейся родительской гиперопеки.

Описание:

1-й группе участников соорудить из блоков зону комфорта, это наше безопасное место, наш дом.

2-я группа сооружает незнакомый мост, по которому нужно пройти.

3-я группа имитирует глубокую мутную воду - предлагаю изобразить ее педагогам

4-я группа. По другую сторону моста – зона развития, которую можно изобразить с помощью юлы.

Главное действующее лицо – родитель (роль играет один из участников).

Участники действуют в соответствии с текстом, который читает ведущий:

Итак, родитель находится в зоне комфорта, привычная, знакомая территория, предсказуемые события, чувствует себя в безопасности и расслабленным. На руках сидит сытый ребенок, не кричит, не плачет. Есть мост, который содержит решение задач, это требует напряженности, ресурсов, возможно даже риска. Мост скрипит и не вызывает доверия. Под мостом шумит мутная глубокая река - зона стресса - это борьба за выживание, территория страха, боязнь не суметь вынырнуть, не

справиться, уйти на дно. И тихо-тихо, чуть слышно, по другую сторону моста, доносится звук движения, звук юлы, звук зоны развития, звук надежды.

Что делать? (*участникам предлагается записать варианты ситуаций и обыграть*):

- родителя силой затаскивают на мост.
- родителя заманивают на мост обещаниями.
- варианты, предложенные участниками.

Ведущий: Зону комфорта можно расширять, а мосты не так страшны, как скрипят, и в наших силах, что бы родители громко и отчетливо слышали звук движения юлы. Всегда есть возможность вернуться в зону комфорта, набраться сил, собрать необходимое и пойти вновь по мосту, не спеша, делая остановки.

Оказалось, очень важно найти важные слова для самого себя.

Упражнение: «Важные слова»

Цель: Создание условий для развития гармонизации детско-родительских отношений.

Описание:

1. Каждый участник выбирает случайным методом записанную фразу.
2. Придумывает и записывает свою формулировку, исходя из задания «Гиперопеке — стоп!»
3. Из предложенных ведущим записанных фраз каждый участник выбирает ту, которая наиболее точно передает смысл, противоположный первоначальной (Приложение 2).
4. Каждый участник презентует свою работу, зачитывая первоначальную фразу, свой вариант и вариант из предложенных ведущим.

Ведущий: Нужные слова, определенно, важны. Важно их не только слышать, но и уметь говорить.

Коммуникативное упражнение «Маркетинг» (рефлексия)

Цель: создание условий для развития навыка находить нужную мотивацию для своего ребенка.

Описание:

1. Каждый участник, используя свою ранее полученную картинку моста придумывает лозунг-рекламу, которой бы привлек пройти именно по этому мосту.
2. Публично презентовать свой мост.
3. Таким, образом участники находят возможность видеть достоинства, важные качества, которые важно качественно презентовать, что бы дать толчок к мотивации.

Примеры:

«Мой мост, самый лучший, потому что безопасный: у него крепкое основание и прочное покрытие».

«Если вы цените красоту, то это ваш мост. Виды которые вам откроются не оставят равнодушным никого».

Ведущий: Что вы почувствовали, когда искали слова для рекламы моста? Сложно найти слова для мотивации, но они необходимы, что бы начать решительно действовать и перейти в чем-то на новый уровень.

Отношения родителя и ребенка так же можно вывести на новый уровень, где бы любовь и опека не приобретало приставку ГИПЕР.

Приложение 1

Доминирующая гиперопека

Данный тип гиперопеки неразрывно связан с авторитарным воспитанием, при котором ребёнок не имеет в семье ни права голоса, ни права на собственные желания и предпочтения. Воля отца и матери для ребёнка в таких семьях – закон, а любые их слова и мнения – непреложная истина. Система запретов и контроля, строгие правила поведения в семье, тотальное недоверие к ребёнку и занижение его способностей – неперенные атрибуты доминирующей гиперопеки. Родители полностью игнорируют потребность ребёнка в самоуважении и уважении, занижая его самооценку и не давая морально повзрослеть. Большинство детей, выросших в условиях доминирующей гиперопеки, не умеют ни критически мыслить, ни отстаивать своё мнение, ни принимать важные решения, потому что привыкли во всем слушаться родителей и полагаться на них. Потворствующая гиперопека.

Потворствующая гиперопека

Данная гиперопека предполагает удовлетворение всех капризов чада. В семьях с таким типом отношения к детям ребёнок становится практически кумиром семьи, а его потребности считаются более значимыми и важными, чем желания родителей. Мама и папа (или только один родитель) идеализируют ребенка, внушают, что он лучше других детей, удовлетворяют даже нелепые капризы чада, и вместе с тем – ограждают сына/дочь от любых. Вследствие такого воспитания, как правило, вырастают личности с завышенной самооценкой и истеричным характером, которые уверены, что все окружающие должны относиться к ним с таким же восхищением, как родители.

Демонстрационная гиперопека

Из-за неуверенности в себе и чрезмерной зависимости от мнения других, родители пытаются повысить статус в глазах общества посредством отношения к своему ребёнку. Такие мамы и папы «играют на публику», покупая ребёнка самую дорогую и модную одежду, записывая его в десяток развивающих центров и секций и требуя от чада достижений и результатов, которыми можно было бы похвастаться перед другими родителями. В этом случае отношение к ребёнку мало отличается от отношения к кукле, ведь родители не видят в сыне/дочери живого человека с собственными желаниями и интересами, а используют его как средство удовлетворения амбиций. Такая гиперопека родителей лишь усиливается по мере взросления ребёнка, так как папа и мама все больше подавляют личность ребёнка и устанавливают ему все больше правил и требований, чтобы выглядеть образцовыми родителями в глазах общества.

Инертная гиперопека

В этом случае родители попросту не могут смириться с тем, что дети растут и становятся более самостоятельными, поэтому относятся к подрастающему

ребёнку так же, как к несмышленому младенцу. Как правило, инертная гиперпротекция проявляется со стороны матери, так как она, желая оставаться самым значимым и важным человеком для ребёнка, подсознательно ведёт себя с ним так же, как тогда, когда он был полностью зависимым от неё – в период младенчества. Такая гиперопека матери не даёт ребёнка морально и психологически взрослеть и развиваться, так как даже самые простые решения за него принимает мама.

(Каждой группе предлагается презентовать информацию)

Приложение 2



Приложение 3

1. «Что хочешь, то и трогай» - Я разрешаю тебе ошибаться, пробовать, щупать, падать, экспериментировать.
2. «Я нечего не буду делать, пока ты не попросишь» - Проси о помощи, но не останавливайся, когда чувствуешь, что в состоянии справиться сам.
3. «Надо и о себе думать, мне тоже тяжело»- Я наблюдаю за своими чувствами. Действую не из чувства жалости или вины, а из уважения к способностям ребенка.
4. «Пусть посидит и подумает, хорошо ли он поступил» - Давайте ребенку почувствовать естественные результаты своих действий: и плохих, и хороших.
5. «Ну, когда совсем орет-то, я обниму его, мало ли может больно ему, а может обиделся» - Я проявляю уважение к страданиям своего ребенка, не стараюсь их заглушить или спрятать. Помогу с ними справиться: проявлю спокойствие и буду рядом, даже моя молчаливая поддержка поможет ему справиться с болью, гневом, обидой.
6. «Ребенок не может с чем-то справиться, я настаиваю, поплачет и перестанет, зато научится» - Я поддержу попытки ребенка решить задачу из-за которой случилась истерика или помогу вернуться к ней, если он отказался от попыток. Я буду наблюдать, в чем трудность ребенка, и чем я могу помочь (но не делать вместо него!).
7. «Пусть сам все делает, а я посижу и подожду» - Я не буду делать все время за ребенка его работу, чтобы сэкономить это время (это я могу делать в крайних случаях). Потраченное мною сегодня время обернется экономией завтра.
8. «А я его не нахваливаю, без надобности» - Я слежу, чтобы привилегии ребенка были заслуженными.
9. «Я о себе думаю» - Сделать хорошее для себя, а потом для ребенка. Ребенку нужна счастливая мама.
10. «Хочет делать сам, пусть делает» - Я поддерживаю самостоятельность ребенка, хвалю его, наблюдая, как ребенок проявляет усилия и справляется сам.

*Никифорова Светлана Юрьевна,
учитель-дефектолог МБДОУ «Д/с «Орлёнок»*

Семинар-практикум для родителей

«Лепбук - как средство развития познавательных способностей детей с ОВЗ»

Цель: создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс через совместную с детьми деятельность по изготовлению лепбука.

Задачи:

- повышать компетентность родителей в вопросах развития познавательной сферы ребенка через использование современных и эффективных технологий.
- мотивировать родителей на использование активных форм взаимодействия с ребенком, используя игровые задания для развития познавательных способностей.

• овлекать родителей в процесс создания лепбука по лексическим темам.

Оборудование: лепбук, ножницы, цветная, белая бумага, картон, основа, скотч, конверты, фломастеры, карандаши, предметные картинки, клей, степлер.

Ход:

Ведущий: Здравствуйте уважаемые родители. Я рада приветствовать вас на нашем семинаре-практикуме по изготовлению лепбука.

Игра «Знакомство»

Цель: способствовать развитию взаимопонимания, способности построить взаимоотношения между всеми участниками образовательного процесса в детском саду.

Описание:

1. Участники мастер-класса встают в круг.
2. Первый участник называет своё имя.
3. Следующий по кругу участник должен назвать предыдущего, затем себя.
4. Таким образом, каждый следующий должен будет называть все больше имен.

Ведущий: Благодаря этой игре, мы немного больше узнали друг о друге, это поможет нам создать на мастер - классе ситуацию положительного психологического климата, общей комфортности, доверия в общении при взаимодействии друг с другом.

У каждого взрослого - свой опыт взаимодействия с ребенком, стиль влияния на их жизнь, индивидуальный опыт решения жизненных проблем. Предлагаю поделиться своим опытом.

Задание «Знания из личного опыта»

Цель: актуализация личного опыта родителей, включение их в активное обсуждение затрагиваемых вопросов.

Описание:

1. Родителям предлагается в течение 3 минут записать ответы на вопросы:
 - Как вы считаете, какими качествами должен обладать успешный ребенок?
 - Как вы думаете, как можно ему получить нужную информацию?
 - Через какие виды деятельности можно развить эти качества успешного ребенка?
2. Совместное обсуждение информации.

Ведущий: Я согласна с вами, что успешный ребенок должен сам уметь добывать информацию и уметь ей делиться. Сегодня мы с вами попробуем найти информацию о новой современной технологии – лепбук, которая предполагает совместную творческую работу взрослого и ребенка. Придумала лепбук американка Тэмми Дюби. Фото первых таких информационных папок попало в интернет и быстро набрало популярность. Особенно актуальным изготовление лепбука оказалось для детей дошкольного возраста и для детей имеющих ограниченные возможности здоровья. Для эффективного поиска информации нам необходимо разделиться на несколько групп.

Задание «Открытие»

Цель: создание в группе позитивной рабочей атмосферы; вовлечение участников в процесс активного взаимодействия друг с другом; изучение новой информации.

Описание:

1. Участники группы делятся на три команды, рассчитавшись на 1,2,3.
2. В течение 3 минут каждая команда изучает информацию.
3. Полученную информацию необходимо оформить в виде презентации, зарисовывая только картинки в течение 5 минут.
4. Представление полученной информации в любой форме (2 - 3 мин).

Первая команда изучает информацию: «Что такое лэпбук, для чего нужен?»

В дословном переводе с английского "Лэпбук" (lapbook) значит "наколенная книга". Она представляет из себя папку, которая удобно располагается на коленях для просмотра ее содержимого. Лэпбук – это папка формата А3, А4 в которой собран материал на определенную тему, которую мы хотим проработать. Этот материал интересно оформлен в книжках-гармошках, окошечках, кармашках, мини-книжечках и др. Лэпбук включает в себя различные творческие задания (что - то придумать, нарисовать, выполнить задание и т.д.).

Смысл изготовления лэпбука в том, чтобы впоследствии можно было играть с ним достаточно долгое время. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку, это помогает ему лучше понять и запомнить информацию, а при желании постепенно дополнять и усложнять.

Лэпбук – эта такая игрушка, в которой очень много интерактивных вещей: различных скрытых интересных элементов, которые раскрывают себя при взаимодействии. Получается эффект киндер-сюрприза, который чрезвычайно нравится детям. Это просто интересное и творческое занятие!

Причем, это игрушка, которую дети делают сами вместе с родителями и под руководством родителей.

Лэпбук преследует сразу несколько целей:

1. У детей развивает самостоятельную исследовательскую деятельность, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации, активизирует творческое мышление, наблюдательность, познавательную активность.
2. Родителям книжка-раскладушка помогает укрепить отношения с детьми, пополнить знания по конкретной тематике.

Вторая команда изучает информацию «Виды лэпбука»

Можно изготовить различные по содержанию лепбуки.

Энциклопедические лэпбуки - это лэпбуки, которые имеют структуру энциклопедии. Например, динозавры, космос, земля и им подобные. Он создается по материалам из какой-либо энциклопедии. С той же структурой и с тем же содержанием.

Тематические лэпбуки создаются по какой-либо заданной теме. Например: дом, семья, времена года, ПДД и т.д., и

Игровой лэпбук - это лэпбук по мотивам рассказов или сказок, мультфильмов и т.д.

Предметный лэпбук создается по предметам: логопедия, математика и т.д....

Третья команда изучает вопрос «Как сделать лэпбук?»

1. Выбрать тему. Тема должна быть интересна ребенку и выполнима (соответствовать возрасту).
2. Написать план, в котором будет видно, что включает в себя наш будущий лэпбук. Определиться с тем, какие моменты, вы хотите осветить, раскрыть.
3. Нарисовать макет (уменьшенную копию будущей книжки-раскладушки в подробностях).
4. Сделать саму папку (подойдет любая картонная, чаще всего делают двухстворчатую). Обклеить снаружи цветной бумагой, внутри - фон.
5. Информацию по каждому пункту нашего плана перенести в папку (в виде гармошек, конвертиков, карточках, мини книжках, кармашков и т.д., всё зависит от вашей фантазии).
6. Можно оставить место для информации, которую найдёт сам ребёнок (в том числе это может быть какой-либо эксперимент или исследование).

Ведущий: Лепбук - это интересная и плодотворная форма взаимодействия родителей и детей, помогающая объединять, укреплять их эмоциональные связи. Изготовление лэпбука невероятно захватывающий процесс, позволяющий проявить ваши и детские творческие возможности. Каждый лэпбук - уникален. Для того чтобы лепбук был интересен для всех, нужно соблюдать ряд правил и мы сейчас их составим.

Упражнение «Памятка правил для родителей».

Цель: создание ситуации осознанности у родителей собственных способов изготовления и «внедрения» лепбука в деятельность ребенка; ассимиляция опыта.

Описание:

1. Каждая команда составляет свои правила и критерии по созданию и оформлению лэпбука.
2. Затем совместно выбираем самые главные правила и составляем обобщенную памятку для родителей.

Пример составленной памятки:

1. Эстетичность. Лепбук должен быть оформлен аккуратно, красиво. У детей должно появиться желание взять его в руки.
2. Долговечность. Должен быть достаточно крепким. Конечно ни одно пособие, да даже игрушка, не хранится вечно, но изготавливая лэпбук, стоит учесть, что с ним будут заниматься дети.
3. Минимум подписей, больших текстов с описаниями, лишней информации. Все подписи должны быть напечатаны понятным для детей шрифтом (в дошкольном образовании это только печатные буквы).
4. Все игры должны быть доступны пониманию детей. Взяв лэпбук, ребенок должен самостоятельно выбрать, что ему интересно, как с этим обращаться.
5. В лэпбуке приветствуется большое количество удобно открываемых кармашков. Они вызовут интерес у детей.
6. Информация, содержащаяся в лэпбуке, должна быть доступна ребенку и подобрана в соответствии с возрастом.

Ведущий: Сейчас мы с вами попробуем сделать простой лепбук.

Задание «Тематический лепбук»

Цель: развитие творческих способностей, формирование практических навыков через изготовление лепбука.

Описание: команды родителей выбирают лексические темы (транспорт, весна), обсуждают их, изготавливают, затем команда презентует свой лепбук.

Ведущий: Уважаемые родители, вы большие молодцы, проявили свою креативность, фантазию, заинтересованность. Эффективно использовали для оформления художественные навыки, яркие иллюстративные материалы, декоративные элементы, я думаю, для вас это был интересный и полезный опыт, который можно применить в совместной деятельности взрослого и ребенка. Сделать ваше общение более ярким, эмоциональным и познавательным.

Сейчас у каждого из вас будет возможность выразить свои впечатления по теме сегодняшней встречи.

Рефлексия «Синквейн»

Цель: Осознание значимости получения новых знаний и умений, проявление собственной активности, осмысления опыта.

Правила построения синквейна

- Первая строчка стихотворения — это его тема. Представлена она всего одним словом и обязательно существительным.
- Вторая строка состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий.
- В третьей строчке, посредством использования глаголов или деепричастий, описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова.
- Четвертая строка — это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий высказывает свое отношение к теме. В данном случае это может быть как предложение, составленное учеником самостоятельно, так и крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы.
- Пятая строчка — всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.

Пример синквейна

Лепбук

Развивающий, интересный

Увлекает, развлекает, учит

Радость сотрудничества, польза общения

Знания

Ведущий: Благодарю, что нашли возможность посмотреть и получить новый опыт познания. Важно не только получать знания, но и их использовать. Я уверена, что Лепбук — развивающее, интересное пособие, которое увлекает, развлекает и учит, приносит радость сотрудничества, пользу от общения. Обогащает знания!

Желаю вам творческого вдохновения, успехов в изготовлении и использовании лепбуков не только для развития ваших детей, но и для интересного и качественного общения.

*Паладина Елизавета Евгеньевна,
педагог-психолог МБДОУ «Д/с «Орлёнок»*

Семинар-практикум для родителей «Ребёнок меня не слушает. Стоит ли наказывать детей?»

Цель: создание условий для самоанализа родителями причин и последствий наказания в конфликтных ситуациях с ребенком и обогащение представлений об эффективном подходе в воспитании.

Задачи:

1. Создание условий для осознания несоизмеримости причин действий детей и последствий в виде наказаний.
2. Обогащение представлений родителей о причинах непослушания ребенка.
3. Развитие представлений родителей о способах взаимодействия с ребенком в конфликтных ситуациях.
4. Осознание ошибочных действий в воспитании ребенка и принятие договора с ребёнком как наиболее эффективного способа.
5. Развитие представлений о границах свободного поведения ребенка, ценности его самостоятельного выбора при принятии решений.

Оборудование: ручки и листы бумаги для каждого участника, записи мотивов непослушания детей (1. Возрастной кризис, 2. Чрезмерное количество запретов, 3. Непоследовательность, 4. Несоответствие слов и действий, 5. Различные требования домочадцев, 6. Неуважение родителей, 7. Невнимание), 6 карточек разных цветов, 6 столов, 6 принципов-правил, записанных на отдельных листах, памятка вариантов взаимодействия с ребёнком на каждого участника, флипчарт, маркер, микрофон, раздаточный материал выписки из правовых документов «Основные права детей».

Ход:

Ведущий: Как часто хочется, чтобы нас слышали и слушали.... Успех в жизни каждого часто продиктован способностью вести разговор: слушать и говорить. Если умением слушать могут похвастать самые старательные из нас, то с умением говорить часто намного сложнее. Это напрямую связано с тем, как мы преподносим информацию ребёнку, когда его поведение не нравится. Особенно когда разозлились или расстроены.

Индивидуальная работа «Немного о себе».

Цель: актуализация и анализ чувств взрослых людей, которые возникали в детстве, когда применялось наказание.

Описание:

1. В течение 1 минуты вспомните, и запишите, как Вас наказывали в детстве? Что было обиднее всего?
2. Озвучите Ваш ответ, поделитесь мнением.

Ведущий: Чувство несправедливости, обиды, злость возникают у ребенка, когда его наказывают.

А теперь, предлагаю заслушать ответы детей на следующие вопросы: «За что тебя наказывают? Как тебя наказывают?»

Упражнение «Что думают о наказании дети»

Цель: создание условий для осознания несоизмеримости причин действий детей и последствий в виде наказаний.

Описание:

1. Педагог зачитывает ответы детей из беседы про наказание:

- мама не разрешает играть, ругает;
- ругают родители, ставят в угол за то, что балуемся, громко смеемся, когда ложимся спать;
- орала, кричала мама за то, что не хотела идти в детский сад;
- ставят в угол, за то, что приставал к старшему брату;
- бьет мама, потому что не хочу делать то, что она говорит;
- когда наказывают, не дают смотреть интернет;
- наказывают родители, когда начинают говорить строгим голосом;
- когда не слушаюсь, папа бьет ремнем;
- мама ругается, когда не слушаюсь, смотрю то видео и играю в те игры, которые не нравятся маме;
- когда не слушаюсь, то шлепают по губам.

2. Родители рассказывают о своих чувствах и мыслях, которые возникли в тот момент, когда они слушали информацию.

Ведущий: Возможно сейчас, вспоминая некоторые свои действия, вы уже решили бы поступить совсем по-другому.

Предлагаю рассмотреть причины поведения дошкольников, когда они ведут себя не так, как хотелось, определить, что побуждает детей вести себя именно так.

Многие родители убеждены, что их чада не слушаются из вредности, скверного характера или нежелания идти на компромисс. Однако мотивов и предпосылок для «недостойного» детского поведения на самом деле множество.

Кейс «Причины непослушания ребёнка»

Цель: обогащение представлений родителей о причинах непослушания ребенка.

Описание:

1. Родители делятся на 3 группы с помощью поочередного деления на первого, второго, третьего. Соответственно, первые номера -1 группа, вторые -2 группа и третьи – 3 группа.
2. Каждой группе раздаются мотивы (по 2-3) непослушания детей.
Задача: рассмотреть ситуацию «Ребёнок бежит по лужам» с точки зрения перечисленных причин для каждой группы. Время работы – 5 минут.
3. С описанием ситуации и объяснением поведения по предложенным причинам выступает 1 человек из каждой группы по очереди.

1 группа: возрастной кризис, чрезмерное количество запретов.

1. Возрастной кризис.

Психологи выделяют несколько кризисных периодов в жизни ребёнка: 1 год, 3 года, 7 лет, 11 — 13 лет (приблизительные сроки). В это время в психике и

физиологическом развитии детей происходят перемены, в результате чего поведение может меняться в худшую сторону.

2. Чрезмерное количество запретов.

При многочисленных ограничениях ребёнок может протестовать, добиваясь большей свободы. Чтобы понять, насколько много запретов в семье, стоит подсчитать, сколько раз вы произносите слово «нельзя» в течение суток.

2 группа: непоследовательность, несоответствие слов и действий, различные требования членов семьи.

3. Непоследовательность.

Некоторые родители ведут себя непоследовательно, сегодня разрешая что-то, а завтра уже запрещая ровно то же действие. Естественно, что ребёнок теряется в ориентирах, совершает проступок, но не понимает, почему и за что его наказывают.

4. Несоответствие слов и действий.

Иногда дети ведут себя неправильно, поскольку родители обещают, к примеру, наказать за что-то, но не держат слово. В результате ребёнок игнорирует указания родителей и относится к ним несерьёзно.

5. Различные требования домочадцев.

Подобная причина возможна, когда в семье не установлено единое мнение насчёт запретов и разрешённых действий. Например, отцом предъявляется суровые требования к подростку, мама же, напротив, балует его. В таком случае ребёнок может преступать «закон» втихомолку, надеясь на защиту матери.

3 группа: неуважение родителей, невнимание

6. Неуважение родителей.

Ребёнок растёт, однако родители продолжают относиться к нему, как к несмышлёнышу, отказываются признавать в нём личность. Неудивительно, что ребёнок начинает протестовать, нарушать требования и запреты.

7. Невнимание.

Нередко дети ведут себя неправильно лишь для того, чтобы привлечь к себе родительское внимание. Их логика проста: пусть лучше мать накажет за проступок, чем вообще не замечает и игнорирует.

Ведущий: Таким образом, мы разобрали основные причины асоциального поведения детей.

Поведение ребенка зависит от разных причин, но есть принципы-правила, которые важно соблюдать.

Задание «Правила во взаимоотношениях с ребёнком»

Цель: развитие представлений родителей о способах взаимодействия с ребенком в конфликтных ситуациях.

Описание:

1. Педагог-психолог обращает внимание, что на шести столах находятся 6 карточек разных цветов, нужно подойти к тому столу какой цвет карточки больше всего нравится, но так чтобы за каждым столом было равное количество людей. Таким образом, родители делятся на 6 групп.
2. Каждой группе выдается записанный принцип-правило (Приложение). Необходимо вчитаться в правило, подумать над его содержанием. Время работы – 2 минуты.

3. Педагог-психолог в свободном порядке зачитывает пояснение принципа-правила. Задача участников каждой группы: соотнести пояснение со своим правилом-принципом.

Д. Добсон формулирует шесть основных принципов, опираясь на которые, родители должны решать для себя вопрос о наказании ребенка:

1. Сначала установите границы – затем требуйте их соблюдения. Договор с ребенком логические последствия.

Пояснение: вы должны сами для себя определить, чего вы хотите и чего не хотите. Ребенок, в свою очередь, тоже должен знать, что приемлемо в его поведении, а что – не дозволено. Только при таком условии наказание будет восприниматься им как акт справедливости. Иными словами, если вы не установили правила – не требуйте их исполнения.

2. На вызывающее поведение отвечайте уверенно и решительно. Если ребенок демонстрирует явное неповиновение, если он идет на открытый конфликт, вы должны решительно и уверенно «принять бой». Беспомощность взрослого лишает его авторитета в глазах детей.

3. Отличайте своеволие от детской безответственности.

Это означает, что ребенка нельзя наказывать за непреднамеренный поступок. Если он забыл выполнить вашу просьбу или просто не понял вашего требования, не наказывайте его. Нельзя предъявлять к детской памяти и интеллекту такие же требования, как к взрослым. Детская безответственность – совсем не то же самое, что злостное непослушание, она требует более терпеливого отношения.

4. Когда конфликт исчерпан – утешьте и объясните

Ребенок почти всегда тяжело переносит наказание. Он чувствует одновременно свою вину, растерянность, покинутость. После того как срок наказания истек, помириться с малышом. Обнимите его, погладьте, скажите, как вы его любите и как вам неприятно наказывать его. Еще раз объясните ему, почему он наказан и как в следующий раз следует поступать.

5. Не требуйте невозможного

Родители должны быть уверены в том, что ребенок в действительности может исполнить то, что от него требуется.

Нельзя наказывать его за то, что намочил постель или сломал часы, которые вы сами ему дали поиграть. Наказание в данном случае может стать источником неразрешенного внутреннего конфликта ребенка.

6. Руководствуйтесь любовью

В любом воспитательном процессе неизбежны промахи, ошибки и конфликты. Мерилом здоровых отношений с детьми являются любовь, теплота, искренняя забота. Только они могут оправдать необходимость строгости и дисциплины.

Ведущий: Все справились с заданием. Лучшее понимание и осознание принципов-правил поможет наладить нам отношения с детьми. А теперь продумаем способы эффективного взаимодействия.

Упражнение «Сделаем выбор»

Цель: осознание ошибочных действий в воспитании ребенка и принятие договора с ребёнком как наиболее эффективного способа.

Описание: каждый родитель получает памятку, изучает 9 вариантов взаимодействия с ребёнком.

Памятка вариантов взаимодействия с ребёнком

1. Лишение привилегий.

Этот метод особенно подходит для подростка. В качестве наказания можно использовать ограничение доступа к компьютеру или телевизору.

2. Исправление совершённого.

Если ребёнок намеренно разрисовал столешницу фломастером, вручите ему тряпку и моющее средство – пусть исправляет свой проступок.

3. Тайм-аут.

Маленького «хулигана» отсаживают в отдельное помещение на несколько минут (одна минутка на каждый год). В комнате не должно быть игрушек, ноутбука, мультяшек.

4. Извинение.

Если ваше чадо кого-либо обидело, нужно заставить его извиниться и по возможности исправить ситуацию. Например, нарисовать рисунок вместо разорванной картинки.

5. Игнорирование.

Подойдёт больше для маленьких детей, однако слишком часто применять этот метод нельзя. Откажитесь от общения с вредничающим ребёнком, выйдите из комнаты.

6. Получение негативного опыта.

В некоторых ситуациях нужно разрешить ребёнку сделать то, чего он хочет. Естественно, нужно следить, чтобы ребёнок не навредил себе.

7. Ограничение общения с ровесниками.

В случае серьёзного проступка стоит на короткий срок ввести «комендантский час», ограничив общение ребёнка с друзьями.

8. Наделение обязанностями.

В ответ на проступок родители назначают ему «общественные работы». Это может быть внеочередное мытьё посуды, уборка в гостиной и т.д.

9. Договор с ребёнком.

1. Родители рассказывают о способах, наиболее приемлемых для них, аргументируют свою позицию.
2. Родителям предлагается потренироваться на конкретных примерах, вспомнить ситуацию, когда они хотели исправить поведение ребенка, и выбрать лучший способ ответной реакции. Как будут договариваться.

Примерные варианты ситуаций:

- истерика ребёнка в магазине, в связи с отказом купить игрушку;
- негативизм ребенка, когда взрослый прерывает просмотр мультфильма.

Ведущий: Что для Вас было важно? Какие выводы Вы сделали?

Вы уже определили основное в многообразии способов в воспитании детей, а теперь обобщим вышесказанное и напишем декларацию о правах ребенка.

Задание «Декларация»

Цель: развитие представлений о границах свободного поведения ребенка, ценности его самостоятельного выбора при принятии решений.

Описание:

1. Родителям необходимо написать декларацию о правах ребёнка, учитывая его значимость. Время работы – 3 минуты.
2. Родители зачитывают свои пункты декларации, а педагог записывает пункты на флипчарте.
3. Из вышесказанного педагог, подводя итог, озвучивает самые важные и полезные мысли:
 - ✚ Идеального ребёнка не существует. Малыш – это личность, у которой есть желания, не всегда совпадающие с требованиями родителей.
 - ✚ Важно учитывать возможные причины непослушания, иногда знание мотивов приводит к отказу от применения наказания.
 - ✚ Применение не наказания, а договора с ребёнком.

Рефлексия «Открытый микрофон»

Цель: рефлексия, закрепление полученной информации.

Описание: родители по очереди продолжают фразу: «Когда ребенок меня не слушается, я выбираю...».

Ведущий: Я надеюсь, что наша сегодняшняя встреча позволила Вам понять причины непослушания детей и определить ключевые моменты в отличии понятия наказания и заключения договора с ребенком.

Домашнее задание: посчитать в течение дня количество наказаний и поощрений ребенка от всех членов семьи. Сравнить, сделать выводы.

Приложение

1. Сначала установите границы – затем требуйте их соблюдения. Договор с ребенком логические последствия.
2. На вызывающее поведение отвечайте уверенно и решительно.
3. Отличайте своеволие от детской безответственности.
4. Когда конфликт исчерпан – утешьте и объясните
5. Не требуйте невозможного
6. Руководствуйтесь любовью

Основные права детей

Ребенком, по нормам международного права, признается человеческое существо от рождения до 18 лет. Права человека, как и права ребенка, начинаются с права на жизнь. Жизнь – это первое и главное, что дано человеку. Она уникальна, свята, неприкосновенна [4, с.85].

1. Право жить и воспитываться в семье, предусмотренное п.2 ст.54 СК.
2. Право на заботу со стороны родителей.
3. Право на совместное проживание со своими родителями (за исключением случаев, когда это противоречит его интересам),
4. Право ребенка на воспитание, обеспечение его интересов, всестороннее развитие предполагает предоставление каждому ребенку в семье возможности расти физически и духовно здоровым, способным к полноценной самостоятельной жизни.

5. Право на общение с обоими родителями и другими родственниками. Реализация этого права может осложняться разрывом семейной связи из-за расторжения брака или признания его недействительным, однако этот факт на права ребенка не влияет.
6. Право ребенка свободно выразить свое мнение. Закрепление этого права подчеркивает, что и в семье ребенок является личностью, с которой следует считаться, особенно при решении тех вопросов, которые непосредственно затрагивают его интересы (Статья 12 Конвенции ООН о правах ребенка и статья 57 СК).
7. Право на имя ребенок имеет с момента своего рождения. Согласно ст.19 ГК каждый гражданин имеет право на имя. Оно включает в себя имя, данное ребенку при рождении (собственное имя), отчество (родовое имя), фамилию, переходящую к потомкам.
8. Право ребенка на принадлежащее ему имущество. Ребенок является собственником принадлежащего ему имущества и приносимых им доходов.

*Инякина Вера Александровна,
воспитатель МБДОУ «Д/с «Орлёнок»*

Семинар-практикум для родителей «Как родителям повысить познавательную активность у детей»

Цель: Создание условий для повышения педагогической компетенции родителей детей с ОВЗ в вопросах познавательного развития дошкольников.

Задачи:

- Повысить качество работы триады «родитель-ребенок-педагог».
- Увеличить взаимную открытость с семьями воспитанников.
- Развивать способности конструктивного взаимодействия.

Оборудование: лист бумаги, карандаш, флип чат, любимые игрушки детей.

Результат и продукт: чек-лист приемов повышения познавательной активности у детей с ОВЗ.

Ход:

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня мы познакомимся с инструментами, которые позволят вам более качественно взаимодействовать с вашим ребенком и с лёгкостью получать результаты.

Каждый человек имеет 6 видов анализаторов (зрительный, слуховой, обонятельный, вкусовой, вестибулярный, осязательный), которые являются частью нервной системы и позволяют воспринимать воздействие внешних раздражителей, трансформируя их в нервный сигнал для анализа. Каждый родитель знает или может узнать особенности работы анализаторов своего ребенка. И, учитывая эти данные, можно активизировать их работу подачи информации ребенку.

Упражнение «Обмен опытом»

Цель: создание условий для приветствия родителями друг друга и осознания совершенно разных проблем связанных с развитием ребенка в других семьях, что способствует сплоченности интересов и взаимовыручки в вопросах воспитания.

Описание:

1. Каждый участник, представляется по имени и называет способ, который способствует повышению заинтересованности его ребёнка и побуждает к какому-то виду деятельности.
2. Педагог записывает предложенные способы на флипчарте.

Ведущий: Предоставленные вами приемы имеют успех, но на какое-то время. Происходит это потому, что анализатор ребенка пресыщается, и приемы перестают работать. Поэтому, для большей эффективности привлечения внимания ребенка, мы рассмотрим варианты переключения на все виды анализаторов и вариативность приемов их активизации.

Упражнение «Достоверная информация»

Цель: знакомство с механизмом и этапами процесса восприятия.

Описание: участники изучают предложенную информацию, презентуют остальным:

Восприятие – это сложный процесс приема и преобразования информации, обеспечивающий отражение объективной реальности и ориентировку в окружающем мире. В итоге образы, представления, которые формируются – результат синтеза, обработки информации.

Процесс восприятия новой информации проходит следующие этапы:

1. Первичное выделение комплекса стимулов из потока информации, выборочное внимание, «захват» информации.
2. Узнавание на основе ассоциации сенсорных стереотипов, хранящихся в памяти (кодирование, упрощение информации) – интерпретация, категоризация.
3. Оценка значимости информации.
4. Преобразование и синтез информации – формирование образа, представлений; осмысление информации, понимание.
5. Сохранение информации.

Важно отметить, что первые три этапа происходят на уровне бессознательной фазы восприятия и служат своеобразными фильтрами восприятия. Чтобы мозг начал обрабатывать информацию, особенно новую, он должен на втором этапе связать ее с ассоциациями прошлого опыта, памяти (определенными нейронными сетями). Если понятия, слова нет в памяти и нет никаких ассоциаций, которые помогли бы распознать его, оно «провалится», «уйдет» потому что ему не за что будет «зацепиться».

Процесс мышления, абстрактные понятия, идеи формируются на основе аналогий опыта, полученного от органов чувств. Внутренние представления формируются на основе внешних, внутренний мир – на основе внешнего. К примеру, сначала формируется внешняя речь, потом – внутренняя; сначала формируются внешние пространственные представления, потом – внутренние. Последние лежат в основе не только чтения, письма и счета, но также самого процесса мышления.

Третий этап, оценки значимости, «веса» информации происходит на уровне эмоциональном. Именно эмоции, исходя из ценностей, приоритетов, убеждений, опыта, ожиданий человека определяют, на что стоит обращать внимание, а на что – нет. Даже если в определенный момент времени включено сознательное внимание,

этот процесс будет фильтровать воспринимаемую информацию на уровне бессознательного первичного восприятия. Эмоции играют большую роль и при фиксации, и при запоминании информации.

Условия для реализации познавательной активности ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями.

«Чек лист приемов по повышению познавательной активности детей с особенностями в развитии»:

1. Смена ведущего анализатора:

- зрительный (четкие картинки, красочный дидактический материал, контраст ощущений по цвету: ярко-тускло);
- слуховой (слушаем и ищем источник звука: колокольчик, бубен и т.д.; используем диапазон в контрасте: громко-тихо);
- обонятельный (если у ребенка нет противопоказаний, можно использовать ароматерапию);
- вкусовой (пробуем на вкус лимон кислый, сахар сладкий и т.д.);
- вестибулярный (смена видов деятельности, положение тела в пространстве: рисуем за столом, манипулируем игрушками на полу, ложка лежит справа от тебя и т.д.; лучше использовать игрушки и предметы, которые побуждают ребенка к движению);
- осязательный (обследуем предметы с разнообразной фактурой).

2. Необычность учебного материала и его новизна (фактов, способов подачи, действий).

3. Использовать реквизит (ребенок слушает не маму, а игрушку).

4. Использовать поощрения:

- пищевые (конфета, печенье);
- не вербальные (объятия, похлопывания);
- вербальные (молодец, умница).

Ведущий: Полученная информация не только повысит познавательную активность ребенка, но и расширит образовательное пространство для коррекционной работы в домашней среде, поможет вам закрепить освоенный в детском саду материал. Предлагаю вам записать «Чек лист приемов по повышению познавательной активности».

Задание «Немного для себя»

Цель: анализ ситуации развития познавательной активности собственного ребенка.

Описание: участникам необходимо написать на листе бумаги приемы из предложенных и изученных, которые будут интересны их ребенку, а какие нет.

Ведущий: Владея педагогическими приемами, вы сможете процесс повышения познавательной активности ребенка сделать эффективнее.

Упражнение «Продолжи сказку»

Цель: создание условий для освоения приемов повышения познавательной активности.

Описание: каждый родитель, используя позиции из чек-листа, начинает рассказывать сказку «Колобок».

Ведущий: Сказка у нас получилась насыщенная не только эмоциями, но и вариативностью приемов. Ребенок будет ловить не только такие яркие моменты, как совместное прочтение сказки, но ценить и стремиться к взаимодействию, тем самым давая возможность развивать и направлять.

Посмотрите на листочек, где написан прием, который, на ваш взгляд, не будет эффективен для повышения интереса вашего ребенка. Смогли бы вы его доработать и адаптировать под особенность своего малыша? Что для этого можно сделать?

Рефлексия «Посмотри, что у меня есть»

Цель: создание условий для анализа полученной информации родителями через нетрадиционные игровые приемы.

Описание: используя разложенные игрушки, родители поочередно привлекают внимание участников собрания. Начиная со слов «Посмотри, что у меня есть», родители рассказывают, как с помощью этого предмета смогут заинтересовать ребенка.

Ведущий: То, о чем мы сегодня с вами говорили, слишком просто, но для наших с вами детей это очень важно! Изменение способов подачи информации с помощью данных приемов, дает нашим детям более успешно осваивать окружающий мир!

*Васильева Татьяна Валерьевна,
воспитатель МБДОУ «Д/с «Орлёнок»*

Родительская гостиная «Как прошел день? Разговоры по душам»

Цель: создание условия для повышения уровня психолого-педагогической компетенции родителей детей с ОВЗ в вопросе построения эффективного взаимодействия с собственными детьми.

Задачи:

- сформировать у родителей навыки конструктивного общения с детьми;
- познакомить родителей с открытыми и закрытыми вопросами;
- научить задавать вопросы, способствующие построению эффективного взаимодействия с детьми;
- способствовать формированию конструктивных детско-родительские отношений.

Ход:

Ведущий: По проведенным исследованиям, в настоящее время мы стали меньше общаться со своими детьми процентов на 60. Ещё несколько десятков лет назад была традиция - разговоры по душам, например, с бабушками и дедушками. Это были беседы о сокровенном, не только обмен словами и фразами, но и чувствами.

Говорить по душам – это раскрытие себя для другого и принятие мира собеседника. Традицию общения можно и нужно закладывать в детстве.

Сегодня мы попробуем поговорить с Вами по душам и научимся, как общаться по душам со своим ребенком.

Доброго времени, уважаемые родители!

Каждый из вас, встречаясь вечером с ребёнком, спешит обнять его и поговорить. О чём вы беседуете?

Задание «Вопросы, которые я задаю ребёнку»

Цель: выявление проблемы общения с детьми.

Описание:

1. Предлагаю Вам, в течение 2 минут, записать вопросы, которые вы всегда задаёте своему ребенку, встречаясь с ним вечером. (Каждый родитель выполняет задание индивидуально, записывая свои вопросы).
2. А теперь представьте, что вы стали детьми, а справа от вас (как будто бы) находится ваш родитель (папа или мама). Он (а) очень рад вечерней встрече с вами и задаёт вам при встрече вопрос. Т.е. человек справа играет роль родителя, задавая записанный вопрос своему «ребёнку» слева. А тот, кто играет роль ребёнка, отвечает на заданный вопрос. Т.о, по очереди мы зададим все записанные вопросы, но, не повторяясь, если услышали похожий вопрос.
3. Поделитесь вашими ощущениями, чувствами, мыслями. Что вы заметили, задавая вопросы и отвечая на них?

Ведущий: Таким образом, вы обратили внимание на то, что вопросы являются однотипными («Как дела?», «Как прошёл день?»). На такие вопросы можно ответить односложно: НОРМАЛЬНО, ХОРОШО и т.п. Эти вопросы не ведут к рассуждению. Вы заметили, что вопросы не побуждали вас рассуждать, не требовалось делиться своими чувствами.

Что в эти минуты думает ребенок, когда родители изо дня в день задают одни и те же вопросы?

С одной стороны, неподходящее для расспросов время: после дня, проведенного в садике (школе...), дети устают, хотят сменить тему разговоров и переключиться на другую деятельность. Но есть и еще одно объяснение: мы часто выбираем для общения с детьми закрытые вопросы и формулируем свой интерес так, что ответы могут быть лишь односложными.

Но мы можем научиться общаться с детьми и получать удовольствие от общения. А для этого нужно задавать правильные вопросы.

Задание «Два типа вопросов»

Цель: знакомство с двумя видами вопросов.

Описание:

1. Предлагаю вам поработать в двух командах, изучая по одному типу вопроса. В течение 5 минут вам необходимо изучить информацию и придумать по 5 вопросов вашей команды (каждой команде раздаётся информация о закрытых и открытых вопросах).
2. Через 5 минут вы презентуете свою информацию другой команде.
3. По окончании презентации путем голосования необходимо выбрать, какие вопросы, по вашему мнению, будут способствовать эффективному общению с детьми.

Закрытые вопросы. Вопросы закрытого типа – такие, при ответе на которые можно ответить либо «да», либо «нет». Часто в закрытых вопросах используется частица «ли». Они максимально сужают свободу собеседника, подводя его к односложному ответу. Задавая такого рода вопросы, можно держать беседу под своим контролем. Однако при этом собеседник не может высказать свое мнение или поделиться идеями. Кроме того, у закрытых вопросов есть ряд отрицательных черт: полученная при ответах на них информация, будет поверхностной; два варианта ответа создают впечатление принуждения, поэтому собеседник постепенно будет чувствовать себя все более и более некомфортно, что, в конечном счете, приведет к тому, что он захочет завершить беседу как можно скорее; они приводят к нежеланию собеседника раскрыться и предоставить больше информации. Закрытые вопросы рекомендуется использовать в тех случаях, когда необходимо в короткий срок собрать много информации. Пример закрытого вопроса: «Ты любишь играть?»

Открытые вопросы. Открытые вопросы – это такие вопросы, которые требуют развернутого ответа и каких-либо пояснений. На них невозможно ответить либо «да», либо «нет». Такие вопросы начинаются следующими вопросительными словами: «как», «кто», «что», «почему», «сколько», «какой» и т. п. Такие вопросы позволяют вашему собеседнику выбирать информацию для ответа по своему усмотрению. Открытые вопросы позволяют превратить ваш монолог в беседу. Например: «Какая твоя любимая игра?»

Ведущий: Путем голосования мы однозначно выделили, что вопросы открытого типа будут способствовать эффективному общению с ребенком. Это те вопросы, которые дают возможность завязать разговор и получить более полную информацию.

Предлагаю потренироваться и научиться отличать закрытые и открытые вопросы.

Упражнение «Открытые и закрытые вопросы»

Цель: закрепление полученной ранее информации.

Описание:

1. Присутствующим родителям раздаются таблички с буквами О и З (открытый и закрытый вопрос).
2. Педагог зачитывает вопрос, а задача родителей показать табличку, которая соответствует данному типу вопроса:
 - Вы сегодня ходили на прогулку?
 - Ты сегодня кушала?
 - Что нового и интересного ты узнал сегодня?
 - Какой сон тебе сегодня приснился?
 - Из чего можно построить стену, которую невозможно разрушить?
 - Все ребята сегодня пришли в школу (в детский сад...)?
 - Тебе сегодня было грустно?
 - С кем ты сегодня сидел за обедом?
 - Что было бы, если бы машина времени существовала?
 - Если бы с неба шел дождь из еды, что бы ты хотел, чтобы это было?

- Ты огорчился из-за плохой отметки?
- Какой праздник ты любишь больше всего?
- Чему бы ты хотел научиться и зачем?

Ведущий: Вы справились с задачей, и уже умеете отличать закрытые и открытые вопросы. Есть возможность закрепить наши умения.

Упражнение «Измени вопрос»

Цель: постановка открытого вопроса для эффективного общения.

Описание:

1. Каждому из родителей, персонально, предлагается закрытый вопрос, который необходимо переделать на открытый вопрос и озвучить его.
 - Тебе было интересно сегодня на занятии?
 - Ты сегодня играл с ребятами?
 - Вы сегодня делали зарядку?
 - Вы сегодня ходили на прогулку?
 - Тебе сегодня было грустно?
 - Ты огорчился из-за плохой отметки?
 - С кем ты сидел сегодня за обедом?
 - Какой праздник ты любишь больше всего?
 - Кто твой друг?
 - Как твои дела?
 - Как прошел твой день?
 - Ты хочешь пойти учиться в школу? (в колледж...)
 - Ты заботаешься о других детях (людях)?
 - У тебя есть любимая сказка (книга)?
 - Тебе обидно, когда тебя обзывают?
 - Кто твой любимый сказочный герой (герой фильма)?
 - Тебе нравится дарить что-нибудь другим ребятам (людям)?
2. Все вши переделанные вопросы записаны на флипчарте. Каждый подойдите и выберете 3 вопроса, поставив + напротив того вопроса, который вам кажется наиболее удачным для общения с ребёнком.

Ведущий: У нас получился рейтинг самых важных вопросов, которые сделают общение с ребенком интересным, эффективным.

Но, не все родители задумываются: о чём и как они беседуют со своими детьми. Предлагаю составить памятку полезных советов для родителей. Эти советы помогут стать родителям и детям ближе друг к другу, и научат получать удовольствие от общения, будут способствовать формированию традиции «общения по душам».

Задание «Советы родителям» (Приложение 1)

Цель: создание памятки с советами по эффективному общению с детьми.

Описание:

1. У каждого из вас есть чистый лист формата А4. Запишите в течение 2х минут, что для вас значит выражение «общение по душам».

2. Запишите на этом же листе, в течение 30 секунд, совет для родителей: «Как построить общение с ребенком при встрече, чтобы общение было эффективным и по душам?».
3. Передайте лист по часовой стрелке. И вновь запишите ещё один совет.
4. Передаём листы и записываем новые, не повторяющиеся на одном листе советы до тех пор, пока к вам не вернется ваш лист.

Ведущий: Теперь в руках у вас памятка лучших советов по общению с детьми. Если мы сами будем следовать своим советам, поделимся этими советами с другими родителями, то, вероятно, несколько детей обретут новую традицию – «общаться по душам» и станут ближе к своим родителям.

Домашнее задание (Приложение 2):

Уважаемые родители, каждый день, в течение 5 дней, вы будете получать по 10 вопросов, которые можно задать своему ребёнку вечером. Ваша задача - пробовать беседовать по этим вопросам со своим ребёнком.

В пятницу вы выделите из 50 предложенных вопросов только 2, которые для вас оказались наиболее удачными для выстраивания общения «по душам». Таким образом, у нас появится своя копилка «волшебных» вопросов.

Приложение 1

Разговор по душам – это когда взрослый внимательно слушает ребенка и не отвлекается на посторонние дела, дает ему послы: твои мысли интересны, а твое мнение важно для меня. Такому взрослому ребенок может доверить свои секреты и делиться с ним наболевшим, мечтать вслух и шутить на любые темы.

Советы родителям

1. Всегда встречать ребенка с искренней улыбкой и обнимать при встрече.
2. Говорить «глаза в глаза».
3. В минуты общения думать только об общении.
4. Внимательно слушает ребенка и не отвлекается на посторонние дела (телефон, телевизор и т.п.).
5. Подходить к беседе с ребёнком с открытой душой.
6. Научиться получать удовольствие от общения с ребёнком.
7. Всем своим поведением показывать ребенку, что его мысли интересны, а его мнение важно для меня.
8. Задавая «правильные» открытые вопросы, взрослый может научить ребенка общаться и получать удовольствие от этого общения.
9. Беседуя с ребенком, делиться своими интересными событиями прошедшего дня.
10. Завести семейный ритуал или традицию «Вечерний разговор по душам».
11. Прежде чем давать совет, спросить у ребенка, нужен ли он ему.

Приложение 2

10 ярких вопросов,

которые помогут родителям и детям вести захватывающие разговоры

1. Что удивило тебя сегодня?

2. Какое событие в детском саду (школе...) сегодня было самым интересным для тебя?
3. Какая игра с ребятами сегодня была самой веселой? И почему?
4. Какие три важных дела ты сегодня сделал?
5. Что заставило тебя улыбнуться сегодня?
6. Кому и чем ты помог сегодня?
7. Что нового и интересного ты узнал сегодня в детском саду (школе...)?
8. Что у тебя получилось сегодня лучше всего?
9. Ты сегодня гордился собой? Из-за чего?
10. О чём ты сегодня мечтал?

10 ярких вопросов,

которые помогут родителям и детям вести захватывающие разговоры

Вопросы о самом ребенке:

1. Какие качества твоего характера тебе помогли сегодня? В чём?
2. Если бы на один день можно было стать кем-то другим, кем бы ты стал? Почему?
3. Если бы ты мог поехать или пойти куда угодно, куда бы отправился?
4. Какой праздник ты любишь больше всего? Почему?
5. Что ты чувствуешь, когда я обнимаю тебя?
6. Что бы ты хотел уметь: летать, как птица или плавать, как рыба? Почему?
7. Кому и чем ты помог сегодня?
8. Каким был лучший комплимент, который тебе сделали сегодня?
9. Чему бы ты хотел научиться?
10. Что ты будешь делать, если тебя что огорчит?

10 ярких вопросов,

которые помогут родителям и детям вести захватывающие разговоры

Вопросы, которые развивают фантазию:

1. На каком животном ты бы хотел прокатиться: на слоне или жирафе? И почему?
2. Если бы ты мог задать вопросы любому животному, что бы ты спросил?
3. Если бы у тебя была своя пещера (дом), что было бы внутри? И для чего?
4. Если бы у тебя были крылья, куда бы ты полетел?
5. Каким сказочным героем ты бы хотел стать? И почему?
6. Если бы ты поймала золотую рыбку, какие 3 желания попросил бы исполнить?
7. Что бы ты сделал, если бы стал на один день человеком-невидимкой?
8. Из чего можно построить стену, которую невозможно разрушить?
9. Что было бы, если бы машина времени существовала?
10. Если бы наша кошка (ваш питомец) умела разговаривать, о чем бы ты с ней поговорил?

10 ярких вопросов,

которые помогут родителям и детям вести захватывающие разговоры

Вопросы о самом себе:

1. Какие пять слов описывают тебя лучше всего?
2. Если бы на один день можно было стать кем-то другим, кем бы ты стал и почему?
3. Как ты заботишься о других детях (людях, животных)?
4. Что ты чувствуешь, когда я обнимаю тебя?
5. Если бы ты открыл собственный магазин, что бы там продавалось?

6. Что ты будешь делать, если кто-то обидит (обзовет) тебя?
7. Чем ты можешь помочь кому-то уже сегодня?
8. Если бы ты мог провезти один день с каким-либо человеком, кто бы это был и что бы вы делали?
9. Что ты умеешь делать такого, чему мог бы научить других?
10. Чему бы ты хотел научиться и зачем?

10 ярких вопросов,

которые помогут родителям и детям вести захватывающие разговоры.

Вопросы о жизни и устройстве мира:

1. Что делает человека умным?
2. Как ты думаешь, зачем ходят в школу?
3. Зачем люди врут?
4. Можно ли всегда говорить все, что думаешь и почему?
5. Почему люди ссорятся, разве нельзя обсудить все спокойно?
6. Что такое плохое и хорошее настроение?
7. Кто определяет, что красиво, а что нет?
8. Что нужно делать в старости?
9. Почему взрослые мало улыбаются?
10. Можно ли всегда делать все, что хочется и почему?

***Инякина Вера Александровна,**
воспитатель МБДОУ «Д/с «Орлёнок»*

Тренинг

«Как улучшить социально-бытовую адаптацию ребенка»

Цель: создание условий для повышения психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах формирования социально-бытовой адаптации детей с ОВЗ.

Задачи:

- Актуализировать проблему самостоятельности детей.
- Расширить представления о направлениях социально-бытовой адаптации.
- Познакомить с приемами и алгоритмами освоения социально-бытовых навыков.

Оборудование: флипчарт, бумага, ручки, предметы социально-бытовой направленности, журнал родительского собрания.

Ход:

Ведущий: Уважаемые родители, каким важным качеством вам хотелось бы, чтобы обладал ваш ребенок? (варианты ответов участников).

Поднимите руку, кто хочет видеть в будущем своего ребенка самостоятельным? (реакция участников).

Вопрос в том, что мы сейчас можем сделать для того, чтобы дети учились быть более самостоятельными?

Каждый родитель знает своего ребенка, вы отдаете много сил, времени, ресурсов, на всестороннее развитие и реабилитации. Но достаточно ли уделено внимания социально-бытовой адаптации?

Упражнение «Взгляд со стороны»

Цель: создание условий для формирования объективной оценки своей позиции к формированию самостоятельности у ребенка.

Описание:

1. Участники получают по чистому листку бумаги.
2. Каждый участник продолжает фразу: «Для формирования самостоятельных навыков у ребенка, я сделал...», не менее 7 предложений.
3. Участники по желанию, озвучивают свой текст.
4. Родители приходят к выводу, что не осознанно, они проявляют чрезмерную заботу по отношению к своему ребенку, предоставляют мало возможностей для формирования самостоятельных действий.

Ведущий: В первую очередь необходимо, чтобы дети овладели необходимыми навыками самообслуживания (в силу своих возможностей). Нам необходимо учитывать психофизические особенности детей с ограниченными возможностями здоровья и вместе выстраивать работу в этом направлении.

Задание «Запрос»

Цель: формирование приоритетных направлений в самостоятельных действиях ребенка.

Описание:

1. Каждый родитель получает бумажный стикер.
2. Записывает, какой навык в первую очередь необходимо развить у ребенка.
3. Клеит стикер на флипчарт.
4. Участники анализируют записи на флипчарте, выделяют наиболее востребованные навыки.

Ведущий: Учитывая запросы родителей, которые мы видим на флипчате, можно объединить их в одну фразу: «социально-бытовая адаптация».

Задание «Определение»

Цель: создание условий для четкого понимания термина «социально-бытовая адаптация».

Описание:

1. Участники разбиваются по парам (посредством личной симпатии).
2. Каждая пара, в течение 2х минут, опираясь на свой жизненный опыт, записывает определение фразы «социально-бытовая адаптация».
3. Участники по очереди зачитывают, свои записи.

Ведущий: Спасибо участникам, ваши определения по формулировке верны, но самое главное в социально-бытовой адаптации, это специально организованный непрерывный образовательный процесс, который будет успешен только с условием ежедневного кропотливый труда родителя, ребенка, педагога.

Задание «Направления»

Цель: распределение участников на 5 активных групп.

Описание:

1. Каждый участник получает по картинке (Приложение№1)
2. Участники делятся на группы по наличию одинаковых картинок.

Задание «Поделись информацией»**Цель:****Описание:**

1. Каждая группа получает картинки с изображением одного из направлений социально-бытовой адаптации.
2. Группам предлагается предположить, о каком направлении идет речь? (предполагаемые ответы участников)
3. Каждая группа получает информацию, которую необходимо изучить в течение 5 минут.
4. Далее участники информацией с другими каким-либо творческим способом.

Ведущий: Все направления социально-бытовой адаптации важны и связаны между собой. Обучение навыкам должны выстраиваться индивидуально, быть ориентированы на особенности конкретного ребенка.

Но зачастую родители думают, что их ребенок ограничен в движении, например, при ДЦП, и априори что-то не сможет освоить, поэтому не решаются обучать его какому-то навыку, не видя, что возможностей у ребенка намного больше.

Используя простые приемы, можно ежедневно отрабатывать навык ребенка в любом социально-бытовом направлении, со временем доводя его до автоматизма. При этом важно поощрять ребенка за любое выполненное действие, говорить спокойно, уверенно, не повышая голос, быть терпеливым.

Задание «Алгоритмы действий»

Цель: практическим путем закрепление алгоритмов действий по формированию социально-бытовой адаптации у детей с тяжелыми двигательными нарушениями.

Описание:

1. Участникам предлагается ознакомиться с приемами отработки навыка на флипчарте (Приложение№3).
2. Используя данные приемы, группам предлагается продемонстрировать отработку навыка в своем направлении социально-бытовой адаптации, используя инсценировку «взрослый и ребенок».
3. Участникам предлагаются предметы на выбор, необходимые в их социально-бытовом направлении.

Ведущий: Систематически используя простые приемы в обучении ребенка навыкам, невозможно не получить результат. У каждого ребенка он будет свой, учитывая его психофизические особенности. Но нельзя обесценивать достижения ребенка, даже если они не такие, как вы ожидали. Ребенок начал проявлять интерес, инициативу, чуть уверенней тянутся за предметом, держать в руках ложку, пусть даже роняя при этом кашу, - это тоже результат, и только система и многократное повторение могут его улучшить.

Упражнение «Домашнее задание»

Цель: создание условий для развития умения находить нужную мотивацию для взаимодействия со своим ребенком в сфере формирования социально-бытовых навыков.

Описание:

1. Каждый участник, забирает с флипчарта свой ранее наклеенный стикер.
2. Размышляет мысленно, в течение 2х минут на тему «Как я буду развивать у ребенка конкретный социально-бытовой навык в течение недели?»
3. Каждый родитель записывает сам себе домашнее задание на неделю по развитию у ребенка этого навыка, используя изученные приемы.
4. Участники по желанию могут публично зачитать свои записи.

Ведущий: Можно вести свои дневники записей. Планировать занятия с ребенком, появится личная система, которая необходима в успешной социально-бытовой адаптации ребенка. Рекомендую так же завести дневник наблюдения, в котором вы будете отмечать успехи ребенка, тем самым отслеживая динамику развития уровня социального навыка.

В завершении нашей встречи, я предлагаю оставить запись в журнале родительского собрания «Что вам сегодня было полезно узнать?».

Приложение №1



Приложение №2

«Питание»

- 1) Изучать внешний вид, название и назначение столовых приборов и посуды.

- 2) Отрабатывать умение пользоваться столовыми приборами по алгоритму.
- 3) Знакомить ребенка с понятиями «завтрак», «обед», «полдник», «ужин».
- 4) Изучать названия продуктов и состав блюд, время их употребления. Называть блюда на столе.
- 5) Помогать ребенку научиться мыть посуду, познакомьте с нужными для этого средствами и приспособлениями. Рассказывать о местах для хранения посуды.
- 6) Обучать последовательности накрывания стола к приему пищи.

«Гигиена»

- 1) Учить ребенка переносить предмет, переключать из рук в руки, отдавать его кому-то.
- 2) Учить называть средства гигиены, пользоваться ими.
- 3) Включать и выключать воду в кране.
- 4) Отработка навыка захвата предмета, оптимизация тонуса руки.
- 5) Научить класть предмет в емкость на поверхность, под или за другой предмет.
- 6) Показывать по названию части своего тела.

«Дом»

- 1) Изучать внешний вид, названия и назначение мебели. Осваивайте правила пользования ею.
- 2) Предназначении в быту предметов и вещей.
- 3) Познакомить со средствами и приспособлениями для уборки помещений. Отрабатывайте навыки использования тряпки для пыли, швабры, щетки, веника.
- 4) Знакомьте с последовательностью уборки помещений.
- 5) Правила безопасности в доме.
- 6) Знать названия жилых комнат
- 7) Предлагать посильные трудовые поручения (ухаживать за игрушками, поливать цветы...)

«Семейные ценности»

- 1) Ребенок знает свое имя, фамилию.
- 2) Познакомьте ребенка с родственными связями. Дайте ему сведения о том, кто такие мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, тетя, дядя, муж, жена.
- 3) Научите находить и называть родственников на фотографиях, в видеороликах.
- 4) Рассказать об увлечениях членов семьи. Придумать хобби ребенку.

«Культура поведения»

- 1) Правила поведения при встрече и расставании.
- 2) Отработка навыка обращения за помощью.
- 3) Ознакомления с правилами безопасности дома и на улице.
- 4) Ознакомление с правилами поведения в магазине, кафе, автобусе, кинотеатре в гостях.
- 5) Назначения детского сада, медицинских учреждений, парикмахерских и т.д. и виды оказываемых ими услуг.
- 6) Ребенок знает понятия «можно», «нельзя».

Приложение 3

Физическая подсказка-алгоритм последовательности:

1. Пользование предметом с активной помощью родителя — использование способа «рука в руке».
2. Постепенное увеличение самостоятельности при выполнении действия. На уровне локтя, держим локоть и направляем руку.
3. Самостоятельное выполнение. На уровне плеча, прикасаемся к плечу, побуждая к сильным действиям.

Устные подсказки: простые короткие фразы, наталкивающие ребенка на требуемое действие.

Демонстрация: взрослый показывает само действие, что бы ребенок выполнил по подражанию.

Наглядная подсказка: карточки, рисунки, наталкивающие на правильность и поэтапность выполнения действия.

*Триппель Елена Евгеньевна,
педагог-психолог МБДОУ «Д/с «Орлёнок»*

Тренинг для родителей «Восполнение собственных родительских ресурсов»

Цель: создать условия для знакомства родителей с собственным внутренним миром, способствовать укреплению внутренней опоры, восполнению ресурсов

Задачи: сформировать представление о необходимости укрепления собственной внутренней опоры человека.

Оборудование: мультимедиа, конструктор, листы, ручки, метафорические ассоциативные карты.

Ход

Ведущий: Большинство людей живет в некотором состоянии стресса, тревоги. При этом, используя ложные ориентиры, что в значительной степени затрудняет процесс адаптации к жизнедеятельности.

Упражнение «Строим дом»

Цель: создание условий для выявления проблемы.

Описание:

Предлагаю вам посчитаться на 1, 2. И разбиться на подгруппы. Для всех подгрупп задание одинаковое.

1. Участникам предлагается конструктор для строительства. Необходимо построить дом.
2. Затем, нужно прокомментировать свои действия: с чего начали строительство и чем закончили.
3. Какая группа справилась с заданием наиболее полно и правильно? Все ли аспекты учли? Т.е. начали с фундамента или сразу с возведения стен? Какой дом будет наиболее крепким и надежным?
4. Родители обсуждают ситуацию.

Ведущий: Наиболее крепким и надежным будет тот дом, строительство которого начали с фундамента. Так и в жизни, когда есть крепкая и надежная опора,

выстоять в очереди потрясений, неудач, сюрпризов вселенной гораздо легче. Кто в вашей жизни является главной опорой? (Родители отвечают на вопрос).

Упражнение «Падение»

Цель: формирование представления о важности способности опираться в жизни на себя, а не на других лиц.

1. Участники разбиваются на пары (глазами находим себе пару, с кем встретились взглядом).
2. Один становится спиной к другому и по команде ведущего, сложив руки на груди, падает в руки страхующего.
3. Затем по команде ведущего страхующий делает шаг назад, отдаляясь от своего партнера. Первый, по команде, снова падает.
4. Участники делают выводы. В ходе выполнения упражнения становится очевидно, что доверять и опираться следует только на себя. Близкий человек может находиться рядом, а может, в силу обстоятельств, отдалиться и не поймать в нужный момент.

Ведущий: В качестве опоры, люди часто отдают предпочтение другим людям, нежели себе. Кто-то видит опору в своем муже, в детях, родителях. Но главная опора должна быть внутри каждого из нас. Важно опираться на себя.

Предлагаю посмотреть на всем известную игрушку “Ванька-Встанька”, на его способность вставать, как бы сильно его не уронили. Способность этой игрушки вставать вновь и вновь не зависит от внешних обстоятельств и других людей, эта способность у него внутри. Поэтому важно эту способность у себя взрастить, поверить в то, что это возможно, поверить в себя и свои силы. Насколько мы с вами верим в себя, мы сейчас и проверим.

Упражнение «Самооценка»

Цель: анализ реальной ситуации, насколько мы себя недооцениваем.

Описание:

1. Участникам предлагается ответить на вопрос: “Сколько раз вы сможете подпрыгнуть на 1 ноге за 20 сек?” и записать свой прогноз.
2. После того, как каждый ответил, заводим таймер и прыгаем.
3. По окончании делаем вывод, насколько мы склонны занижать или нет, свою ценность, насколько верим в свои силы.

Ведущий: Зачастую мы склонны себя недооценивать, но и с этим можно и нужно работать. Этим мы с вами сейчас и займемся.

Упражнение «Моя гордость»

Цель: укрепление внутренней опоры педагогов.

Описание: участникам предлагается составить список из 20 утверждений, за что они собой гордятся. Вспомнить ситуации, когда было тяжело, но они справились.

Ведущий: И теперь, вспомнив все те трудности, которые в итоге вам удалось преодолеть, я попрошу вас написать письмо самому себе.

Упражнение «Письмо себе»

Цель: продолжать способствовать укреплению внутренней опоры педагогов.

Описание: участникам предлагается написать письмо самому себе, которое будет начинаться со слов: «Я - своя главная опора...».

Ведущий: Самое главное, что вы у себя есть. И чтобы поддерживать это внутреннее ощущение, нам, конечно же, пригодятся ресурсы.

Упражнение «Ресурс»

Цель: поиск ресурсов.

Описание: участникам предлагается вытянуть по одной карте из ресурсной колоды и описать ее, интерпретировать со своей точки зрения, какой ресурс изображен на карте.

Рефлексия

Цель: получение обратной связи от участников.

Описание: участники записывают на стикерах, была ли полезна информация, что запомнилось больше всего. Стикеры необходимо наклеить у основания тех домов, которые были построены участниками вначале. Как символ того, что работа над укреплением фундамента начинается с сегодняшнего дня.

*Инякина Вера Александровна,
воспитатель МБДОУ «Д/с «Орлёнок»*

Семинар-практикум для родителей «Дом, в котором я живу»

Цель: создание условий для повышения психолого-педагогической компетенции родителей в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Задачи:

- формировать представления о органах чувств человека;
- развивать целостное представление о коррекционно-развивающей работе посредством органов восприятия ребенка;
- активизировать родительскую мотивацию к процессу развития детей.

Оборудование: флипчарт, мяч, скотч, плед, нитки, 3 стакана, подушка, мягкая игрушка, чистые листы бумаги, простые карандаши.

Ход:

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые родители!

Как нам известно, для успешного познания окружающего мира у дошкольника активно задействованы все познавательные процессы. Ребенок использует все органы восприятия.

Упражнение «Стакан»

Цель: создание условий для формирования представлений о важности работы органов чувств в системе человека.

Описание:

1. Перед вами стоят три одинаковых стакана (три стакана с жидкостью желтого цвета).

2. Определите, не прикасаясь к стаканам, что в них находится.
3. Каким органом чувств, вы пользовались? Можно ли точно сказать о содержимом стаканов, используя только один орган чувств? Чего вам не хватило, чтобы обладать наибольшей информацией? Что хотелось сделать?
4. Предлагаю определить любым удобным способом, что же находится в стаканах? Что вам помогло? (**запах** апельсинового сока, **горячий** чай, **окрашенная** вода).

Ведущий: Действительно, человек изучает этот мир, основываясь на информации, которую получает через анализаторы: смотрит, слушает, исследует предметы и явления, осознает пространство и время, обследует предметы. У некоторых детей нет возможности задать вопрос (если это неговорящие дети), у некоторых нет возможности взять в руки предмет, который заинтересовал (если это тяжелая форма ДЦП, при которой нет согласования рук и нарушена моторика). Наша с вами задача, найти способ и возможность помочь детям исследовать этот мир, развить в них стремление и интерес.

Упражнение «Важные чувства»

Цель: изучение информации о работе органов чувств.

Описание:

1. Каждый участник выбирает случайным образом по одной картинке, на картинках изображены различные органы чувств (Приложение 1).
2. Разделитесь на группы в соответствии с картинками. Таким образом, получается 5 групп.
3. Каждая группа получает конверт с информацией (Приложение 2). В течение 3х минут необходимо изучить информацию.
4. Презентовать-рекламировать остальным участникам информацию, используя предложенные предметы: открытка, книга, колокольчик, лимон, шишка, мягкая игрушка, корица, мяч. Например, с помощью яркой открытки можно стимулировать зрение, разглядывая детали, обращая внимание на цвет и форму.

Ведущий: Таким образом, мы с вами выяснили, как работают наши органы чувств. Информация, которую они доставляют в наш мозг, очень важна для нашего объективного восприятия мира.

Но, есть еще один важный орган чувств, отвечающий за равновесие. Мы чувствуем движение своего тела и все изменения скорости этого движения. И все это мы можем ощущать при закрытых глазах и в полной тишине, то есть без участия зрения и слуха. А ощущаем мы все это при помощи специального органа чувств — органа, воспринимающего за равновесие и положение тела в пространстве. Этот орган называется вестибулярным аппаратом. Как устроен вестибулярный аппарат?

Вестибулярный аппарат расположен в полости внутреннего уха. Там находятся маленькие каналы, которые заполнены жидкостью. У начала каждого канала расположены чувствительные окончания вестибулярного нерва. Когда наша голова неподвижна, то и жидкость в каналах неподвижна. И окончания вестибулярного нерва ничем не раздражаются. Но когда голова поворачивается, то жидкость в каналах начинает волноваться и раздражать вестибулярный нерв,

который и сообщает мозгу о положении нашего тела. Вестибулярный аппарат можно тренировать у детей, как и все органы чувств (Приложение 3).

Задание «Проверим практикой»

Цель: создание условий для закрепления полученной информации.

Описание:

1. Каждая группа получает по одному предмету:
 - 1 группа-мяч,
 - 2 группа-скотч,
 - 3 группа-подушку,
 - 4 группа-нити для вязания,
 - 5 группа-плед.
2. Участники в течение 3х минут придумывают упражнение на развитие вестибулярного аппарата, с использованием этих предметов.
3. Каждая группа поочередно демонстрирует свои упражнения с использованием полученного предмета.
4. Обмениваются впечатлениями и мнениями.

Примеры использования:

- Мяч. Хорошо развивает координацию, согласование рук. Игры с мячом: «Поймай мяч», «Кинь одной рукой».
- Скотч. Он поможет балансировать, ведь соблюдать равновесие непросто. Понадобится помощь родителей. Есть более простой вариант этого упражнения – пройти, проползти по ровной поверхности, соблюдая прямую линию, или наоборот изогнутую. В этом случае пригодится скотч.
- Подушка. Она может служить балансиром. Тренировка вестибулярного аппарата, происходит посредством удерживания равновесия, сидя на подушке. А используя две подушки, ребенку можно усложнить задание.
- Нитки. С их помощью можно запутать любимую игрушку, примотать к столу или стулу, это будет способствовать развитию координации рук.
- Плед. Это не только приятный атрибут интерьера, его можно использовать в качестве гамака. Мама и папа держат плед, в котором находится ребенок, плавно покачивая «влево», «вправо», «быстро», «медленно», тем самым ребенок будет чувствовать изменение своего тела в пространстве.

Ведущий: Таким образом, используя доступные предметы и уделив несколько минут своего времени, можно развивать своих детей. Оказывать ежедневную необходимую для них помощь в тренировке органов чувств, расширяя границы для ребенка, предоставляя ему больше возможностей.

Дома ребенок проводит большую часть времени, который наполнен различными предметами, в каждой комнате находится то, что ребенок скорее всего знает, как называется, примерно знает его назначение, видел, как это используют, но при этом у ребенка остается обедненный сенсорный опыт.

Я предлагаю вам развивать познавательную сферу ребенка, стимулируя его органы восприятия посредством использования его привычной обстановки.

Задание «Секретный конверт»

Цель: создание условий для формирования педагогической компетенции в вопросах коррекционно-развивающей среды для детей.

Описание:

1. Каждая группа получает конверты (Приложение 4).
2. Участники изучают содержимое конвертов.
3. Каждая группа определяет, что можно развивать у ребенка, используя обстановку комнаты.
4. Группы поочередно презентуют информацию, каким образом ребенка можно развивать с помощью домашней обстановки.

Ведущий: Расширяя границы чувственного познания ребенка, мы даем более глубокие и осмысленные представления об окружающем мире, тем самым способствуем его развитию. И обстановка вашего дома может служить ребенку не только привычной средой, но и местом развития.

Задание «А что завтра?»

Цель: создание условий для формирования у родителей планирования развития гармоничного развивающего детско-родительского взаимодействия.

Описание:

1. Перед каждым из участников чистый лист бумаги и ручка. Осмыслите всю информацию, с которой вы сегодня столкнулись.
2. Запишите план на следующий день: «Что вы сможете развивать вместе с ребенком? Что вы будете делать? Как и когда вы это будете делать».
3. Участники делятся своими записями.

Ведущий: Такое планирование может быть ежедневным в вашем блокноте развития. Полученные вами сегодня знания имеют шансы для реализации в пользу развития детей. Соблюдая систему, всегда можно добиться результатов. Нужно ставить много маленьких целей и работать над ними сообща.

Рефлексия

Цель: осознание основных компонентов деятельности: ее смысл, способы, проблемы, пути их решения, полученные результаты.

«Притча «Пять качеств карандаша»

Малыш смотрит, как бабушка пишет письмо, и спрашивает:

- Ты пишешь о том, что происходило с нами? А может, ты пишешь обо мне? Бабушка перестает писать, улыбается и говорит внуку:

- Ты угадал, я пишу о тебе. Но важнее не то, что я пишу, а то, чем я пишу. Я хотела бы, чтобы ты, когда вырастешь, стал таким, как этот карандаш...

Малыш смотрит на карандаш с любопытством, но не замечает ничего особенного.

- Он точно такой же, как все карандаши, которые я видел!

- Все зависит от того, как смотреть на вещи. Этот карандаш обладает пятью качествами, которые необходимы тебе, если ты хочешь прожить жизнь в ладу со всем миром.

Во-первых: ты можешь быть гением, но никогда не должен забывать о существовании Направляющей Руки.

Во-вторых: чтобы писать, мне приходится затачивать карандаш. Эта операция трудоемка, но зато после этого карандаш пишет более тонко. Следовательно, трудится, помня, что она труд облагораживает тебя.

В-третьих: если пользоваться карандашом, всегда можно стереть резинкой то, что считаешь ошибочным. Запомни, что исправлять себя - не всегда плохо. Часто это единственный способ удержаться на верном пути.

В-четвёртых: в карандаше значение имеет не дерево, из которого он сделан и не его форма, а графит, находящийся внутри. Поэтому всегда думай о том, что происходит внутри тебя.

И наконец, в-пятых: карандаш всегда оставляет за собой след. Так же и ты оставляешь после себя следы своими действиями.

Ведущий: Я уверена, что покидая встречу, вы подумали о качествах карандаша и о Направляющей руке. Именно в ваших руках находятся ваши дети, и им необходимы ваши усилия. Не бойтесь ошибаться, что-то пробовать, не забывайте о своих внутренних ресурсах. Дети - это ваш след в этой жизни, и пусть они уверенно пишут свою успешную историю.

Приложение 1



Приложение 2

Осязание

Кожа - орган осязания.

Осязание – это распознавание предметов путём соприкосновения с ними, на ощупь. Кожа состоит из: 1) волос, 2) сальные железы, 3) мышцы, 4) кровеносные сосуды, 5) нервные окончания, 6) потовые железы.

На ощупь можно определить форму и размеры предмета, узнать, гладкий предмет или шершавый, холодный или тёплый.

Кожа так же, предупреждает нас и об опасности.

Зрение

Глаз – данный орган находится в черепе, а именно глазнице, в него входит глазное яблоко, слезные железы, сосуды, а также нервы. Глазное яблоко покрывает три оболочки. Самой главной и важной принято считать сетчатую оболочку. Она формируется за счет зрительных клеток, подобных палочкам и колбочкам. Благодаря нитевидным окончаниям данных клеток создается зрительный нерв. Внутри глаза размещается до ста тридцати миллионов палочек, позволяющих увидеть нам черно-белую картинку, а 7 миллионов колбочек способствуют окрашиванию этой картинке. В передней части глаза присутствует хрусталик. Он концентрирует увиденный образ на сетчатой оболочке, потом зрительные клетки берут его и, двигаясь по зрительному нерву, доносят до затылочной доли мозга. В этой части нашего организма импульс вместе с клетками зрительного центра формирует видимый образ.

Слух

Ухо принято относить к органам слуха. Он включает в себя внешнее ухо, на конце которого размещается перепончатая барабанная перепонка, среднее ухо, расположившееся в височной кости, ну и внутреннее ухо, созданное слуховым аппаратом, а точнее ушной улиткой. Внутри нее находятся окончания слухового нерва, которые доставляют слуховые импульсы в большой мозг. Фоны – единица измерения звука. Когда уровень фонов достигает 150, барабанная перепонка лопаются.

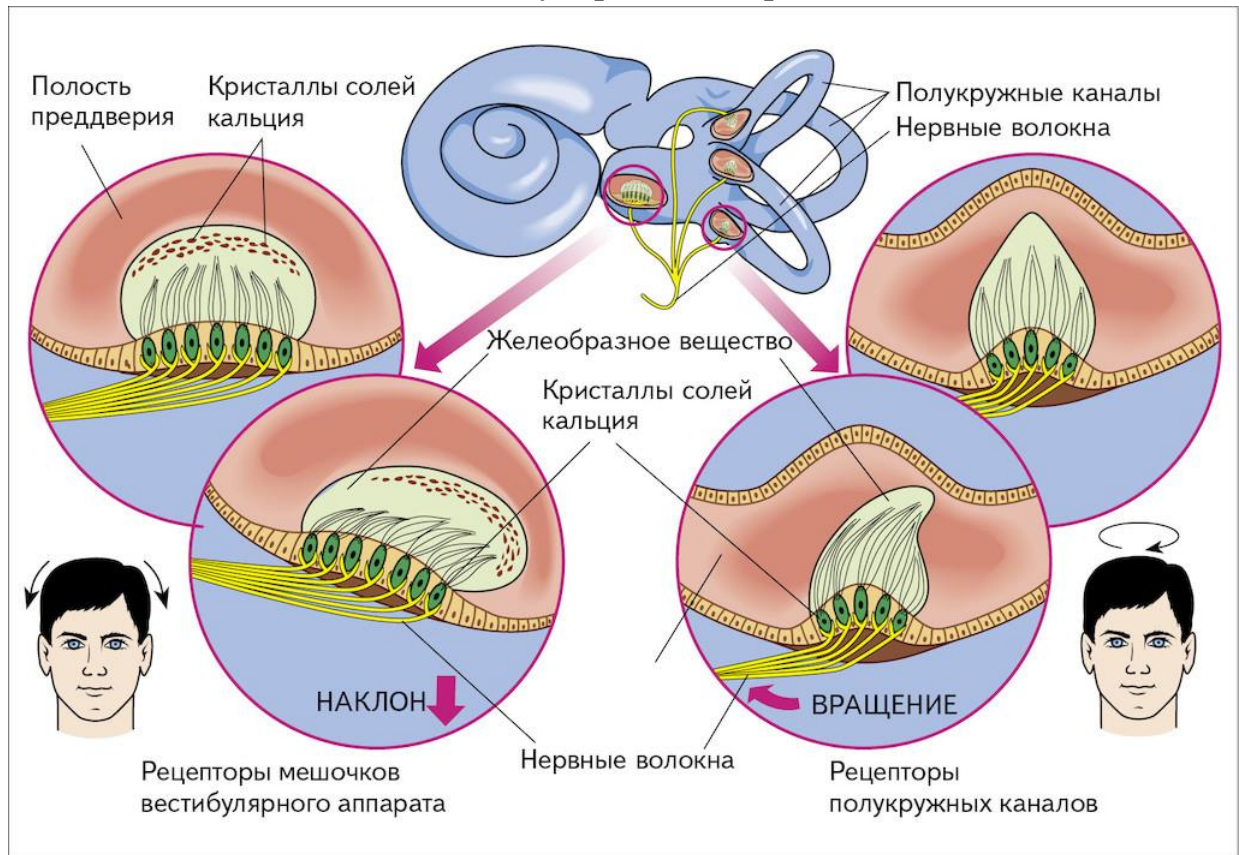
Вкус

Пробуя все на вкус, ребенок начинает знакомиться с миром. Вспомните, что все погремушки были во рту ребенка, когда он был очень маленьким. На языке расположены вкусовые сосочки, которые содержат вкусовые клетки. А на конце каждой вкусовой клетки находятся маленькие ворсинки, которые и воспринимают вкус. Наибольшей чувствительностью к сладкому обладает кончик языка, к горькому — его основание, к соленому — боковая часть и кончик, а к кислому — области, расположенные недалеко от середины языка.

Обоняние

Нос состоит из трех носовых ходов: верхнего, среднего и нижнего. При обычном дыхании воздух попадает в средний и нижний ходы. Но, когда мы хотим что-нибудь понюхать и с силой втягиваем воздух в нос, наши ноздри сужаются, и воздух попадает в верхний ход. Как раз там и находится обонятельная область, выстланная обонятельными клетками. Эти клетки представляют собой окончания обонятельного нерва. От обонятельных клеток сигнал о запахе передается в мозг.

Вестибулярный аппарат



Конверт-Кухня

- Холодильник /тепло-холодно (развитие тактильного восприятия)
- Губка/сжимаем-разжимаем (оптимизация тонуса)
- Крупа/сыпать, пересыпать (развитие мелкой моторики)
- Контейнеры/ пустой/полный, жестяной, пластиковый (развитие слухового восприятия)

Конверт-Ванна

- Текущая вода/холодная-горячая, льется-капает (развитие тактильного восприятия)
- Мыльная вода/ нюхать, трогать (развитие обоняния, свойств предметов).
- Зубная паста/сжимать (оптимизация тонуса)
- Полотенце/ сжимать, щупать (развитие тактильного восприятия)

Конверт-Спальня

- Подушка/ балансировка (развитие вестибулярного аппарата).
- Шторы/ закрыть-открыть (световая визуализация)

Конверт-Гостиная

- Телевизор/смотреть, слушать (развитие слухового внимания)
- Пылесос/шум, вибрация (развитие слухового внимания)

Конверт-гардероб

- Одежда/самостоятельность в выборе (развитие инициативных качеств)
- Шкаф/ открыть/закрыть (трудовые поручения)

*Чертыкова Ольга Ивановна,
воспитатель МБДОУ «Д/с «Орлёнок»*

Семинар-практикум для родителей «Изучаем, создаем, играем»

Цель: создание условий для повышения компетентности родителей в вопросах развития ребёнка с ОВЗ посредством настольных игр.

Задачи:

1. Способствовать расширению представлений о видовом разнообразии настольно-печатных игр.
2. Обсудить технологию создания настольной игры.
3. Изготовить игры своими руками.

Материалы и оборудование: чудесный мешочек; элементы настольно-печатных игр (мозаика, домино, пазлы, шашки, бочонок-лото, карточка-лото, шнурки, крестики-нолики); карточки для 4 команд (с изображением лото, шашки, пазлы, домино); 3 конверта, картинки с изображением «Светофора», «Айболита», «Пожарника»; белые листы формата А3 (ватман, кусок обоев); клей, ножницы, карандаши простые и цветные, фломастеры, восковые мелки, иллюстрации для дальнейшего вырезания, салфетки для вытирания рук.

Ход:

Ведущий: Скажите, чем вы любите заниматься в детстве? Что любят делать ваши дети дома, в детском саду, на улице, в гостях. Конечно же, играть! Любое увлекательное занятие обозначается для них словом «игра».

Некоторые считают, что игра - это баловство, шалости, забава, которые ребёнку ничего не дают. Однако это далеко не так.

Игра – это основной, ведущий вид деятельности дошкольника. Почему ведущий? Потому что развивают все психические процессы детей, мышление и речь, внимание, память, воображение. Если ваш малыш спокойно и подолгу играет – значит, ребёнок развивается правильно!

Задание «Чудесный мешочек»

Цель: создание условий для расширения представления родителей о разнообразии и значении для развития ребёнка настольных игр.

Описание:

1. Ведущий предлагает участникам достать один предмет из мешочка (мозаика, домино, пазлы, шашки, бочонок-лото, карточка-лото, шнурки, крестики-нолики).

2. Участники с помощью предмета, который достали из мешочка, вспоминают из какой он игры.

Ведущий: Все перечисленные игры относятся к настольным играм. В настольную игру можно играть не только дома, в детском саду, её можно взять в дорогу, так как занимает мало места. В неё можно играть и взрослым, и детям.

В чем же преимущества настольной игры, чему она учит малышей? Дети учатся играть по правилам, осваивают понятие "очередность", развивают память и усидчивость (или другими словами - терпение и выдержку), ощущают вкус победы и учатся достойно проигрывать. Играя, ребёнок накапливает знания, общается, у него развивается мышление, воображение и речь.

Настольную игру можно придумать и сделать своими руками. Преимуществами собственноручно сделанных настольных игр являются: направленность на развитие определенных качеств и умений; стоимость - их можно изготовить из подручных средств, это гораздо дешевле, чем приобрести готовую игру в магазине.

Задание «Последовательность»

Цель: создание условий для изучения технологии создания игры.

Описание:

1. Участники достают карточки из корзинки с изображением настольной игры (домино, шашки, лото, пазлы) и делятся на 4 команды.
2. В течение 10 минут изучают информацию, распечатанную на листах (Приложение 1).
3. Каждая группа презентует свой этап создания настольной игры.
4. Ведущий схематично отражает этапы создания игры на доске.

Ведущий: Мы изучили информацию по созданию игры, теперь предлагаем вам приступить к практической части, к её изготовлению. Пусть это будет настольная игра – бродилка по безопасности.

Задание «Создание прототипа»

Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала родителей при разработке игры

Описание:

1. Участники по алгоритму создания игры определяют идею, тему, механику, возраст, количество игроков и разрабатывают правила игры.
2. Ведущий предлагает использовать в игре правила дорожной, пожарной и личной безопасности и отметить их по цвету – черный, красный, голубой.
3. Далее участники распределяют предложенные ведущим вопросы по правилам безопасности по конвертам: голубой конверт с картинкой Айболита (правила личной безопасности), черный конверт с картинкой Светофора (правила пожарной безопасности) и красный конверт с картинкой Пожарника (правила пожарной безопасности).
4. Обклеивают деревянный кубик со всех сторон (2 стороны – чёрные, 2 – красные, 2 – голубые).
5. На листе ватмана простым карандашом участники намечают будущую «дорожку» и выкладывают на неё кружочки – черные, красные, голубые.

6. Обозначают «старт» и «финиш».
7. В зависимости от общего количества кружочков, изготавливают смайлики.

Ведущий: Мы с вами за короткий период времени, используя свои творческие способности, смогли создать совершенно новую игру. Оценят ли нашу игру дети?

Задание «Игра с прототипом»

Цель: создание условий для оценки разработанной игры.

1. Еще раз обговариваются правила игры. Игра предназначена для 2-3 игроков в возрасте от 4-5 лет; игроки по очереди кидают кубик с цветными гранями, останавливаются на кружках того цвета, который выпал на кубике и отвечают на вопросы Айболита, Светофора или Пожарника.
1 вариант. Если отвечают правильно – получают смайлик и двигаются дальше, если неправильно – не получают смайлик и двигается дальше. Выигрывает тот, кто дойдет до финиша и соберет больше смайликов.
2 вариант. Если отвечают правильно – двигаются дальше, если неправильно – пропускает ход. Выигрывает тот, кто быстрее дойдет до финиша.
2. Участники тестируют игру.

Ведущий: Протестировав игру, можно порадоваться тому, что у нас в группе появится новая игра, которая поможет детям получать знания интересно, увлекательно и незаметно для них самих.

Рефлексия «Выбери дистанцию»

Цель: создание условий для выражения своих мыслей по данной теме.

1. Сейчас предлагаю каждому из вас встать на таком расстоянии от созданной игры, которое могло бы лучше всего продемонстрировать вашу близость или отдаленность по отношению к теме собрания. Вам необходимо одной фразой объяснить выбранное вами расстояние.
2. Участники встают на определенном расстоянии от созданной игры и высказывают свое отношение к теме собрания.

Ведущий: Мы сегодня много говорили о достоинствах детской игры. Но у нее есть еще одно преимущество. Среди окружающих его взрослых ребенок больше любит тех, кто с ним играет. При этом хотелось бы особо подчеркнуть, что ни дорогие подарки, ни сладости, ни интересные занятия не могут так повлиять на симпатии ребенка, как совместная игра с ним.

Приложение 1

Информация для 1 группы

Разработка настольной игры

1. Запишите свои идеи. Невозможно предугадать, когда в голову придет идеальная идея. Иногда бывает так, что сочетание целых двух идей может превратиться в потрясающую концепцию для новой настольной игры. Записывайте свои идеи в блокнот, в компьютер или в приложение для заметок на смартфоне.

- Порой бывает особенно полезно держать под рукой средства для записи идей непосредственно во время игр с друзьями. В процессе вас может посетить замечательная идея своей собственной настольной игры.

- Если для получения вдохновения вы используете уже существующие настольные игры, задайте себе вопрос, что бы вы могли сделать для того, чтобы улучшить конкретную игру. Этот вопрос нередко может привести вас на интересные идеи игровых нововведений.

2. Придумайте тему для игры. Тема — это основа игры. Иногда ее также называют жанром. У игр-бродилок есть одна простая тема — стремление быстрее всех добраться до финиша. У сложных военных игр должны присутствовать конфликты, политика игровых действий и стратегия размещения элементов игры на игровом поле.

- Вдохновить на выбор темы для настольной игры вас может любимый роман, комикс или телесериал.
- Нередко в разработке игр используют мифы и легенды. Зачастую действующими лицами игр становятся вампиры, ведьмы, волшебники, драконы, ангелы, демоны, гномы и тому подобные создания.

3. Разработайте сначала механику игры (как альтернативный вариант). Механика игры определяет собой способ взаимодействия игроков друг с другом. В «Монополии» механика строится на бросках кубиков, купле-продаже недвижимости и зарабатывании денег. В настольной игре «Ось и союзники» необходимо перемещать элементы игры по большому игровому полю и решать конфликты между игроками, бросая кубик.

- Некоторые люди сначала придумывают механику игры и только потом создают на ее базе тему, тогда как другие в первую очередь придумывают потрясающую тему и уже затем подстраивают механику игры под нее. Поэкспериментируйте, чтобы понять, какой вариант подходит вам лучше.
- Распространенными видами игровой механики являются: поочередные ходы, броски кубика, перемещения по игровому полю, вытягивание карточек, раскладывание карточек, аукционы и так далее.

4. Определитесь с возрастными рамками игры. Возрастные рамки игры будут влиять на ее сложность и правила. Если вы разрабатываете игру для детей, потребуется проследить за тем, чтобы игра получилась простой, легкой для понимания и забавной. Для взрослых можно придумать что-нибудь более соревновательное, захватывающее и сложное.

- Не забывайте о выбранной теме, когда будете определять возрастные рамки игры. Игра, в которой идет охота на зомби, не подойдет для маленьких детей, но может стать идеальным развлечением для взрослых, увлекающихся сериалами про зомби.

5. Определите количество игроков, игровое время и предельные размеры своей игры. Некоторые игры ограничиваются размером игрового поля, количеством игровых фишек или карточек. Размер игрового поля и количество игровых карточек также влияют на длительность самой игры. Когда будете устанавливать эти лимиты, постарайтесь учесть нижеуказанные моменты.

- Количество игроков, которое может играть в игру. Будет ли игра интересной, если играть в нее вдвоем? Каково максимальное количество игроков? Хватит ли для этого карточек/фишек?
- Средняя продолжительность игры. Дополнительно учтите, что первый игровой раунд обычно бывает самым длительным. Игрокам требуется время, чтобы изучить правила.

- Размер игры. Большие игровые поля и колоды карточек обычно усложняют игру и увеличивают ее время, но при этом вам потребуется больше физического места — возможно, играть где угодно уже не получится.

6. Решите, каким образом будет определяться победа в игре. Как только вы запишете на бумаге основную задумку игры, задайтесь вопросом, каковы будут условия победы. Подумайте о различных способах, которыми игроки смогут выиграть, и не забывайте о них в процессе разработки игры.

- Игры-бродилки ставят перед игроками цель быстрее добраться до финиша. В таких играх побеждает тот, кто первым доберется до финишной точки.
- Игры на очки ставят перед игроками задачу набора очков, таких как призовые баллы или особые карточки. В этих играх побеждает игрок, набравший больше всего очков.
- Кооперативные игры требуют от игроков слаженной совместной игры ради достижения общей цели, например починки подводной лодки или предотвращения распространения вируса.
- Игры со сбором определенного набора карточек в своем игровом процессе полагаются на карточки. Игроки могут зарабатывать, воровать или покупать карточки, чтобы укрепить свои позиции и достичь поставленной игровой цели.

7. Запишите основные правила игры. Без сомнения, они успеют поменяться в ходе дальнейшей разработки игры, но наличие базового набора правил позволит вам быстро приступить к тестированию игры. Когда будете готовить правила, учитывайте следующие моменты:

- Определение первого игрока. Во многих играх первый игрок определяется броском кубика или вытягиванием карточек. Тот игрок, у которого окажется самое большое число точек на кубике или самая старшая карточка, первым начинает игру.
- Составляющие элементы хода игрока. Что может сделать игрок в свой ход? Чтобы сбалансировать игровое время, большинство игр позволяет игрокам совершить в свой ход только одно или два действия.
- Взаимодействие игроков. Каким образом игроки будут влиять друг на друга? Например, игроки, оказавшиеся на одной ячейке игрового поля могут «сразиться» друг с другом, а исход сражения будет определен наибольшим числом точек на кубике.
- Составляющие элементы воздействия сторонних сил. Если игрой подразумевается сторонний враг или какие-либо особые эффекты (например, пожары или наводнения), вам придется решить, когда они вступают в игру.
- Принятие решений. Решения могут определяться простым бросанием кубиков. Особые события могут требовать выпадения специальных карточек или конкретных значений на кубиках (например, дубля).

Информация для 2 группы

Изготовление прототипа игры

1. Используйте прототипную версию игры, чтобы оценить вашу задумку. Прежде чем приступить к созданию итоговой версии игры, создайте грубый прототип (тестовый вариант), чтобы немного поиграть с ним. Он не обязан

быть красивым, но само его наличие позволит вам проверить, получается ли игра такой, какой вы хотели ее видеть при использовании заложенных в нее основ.

- Прототип является важной составляющей процесса создания настольной игры, так как с его помощью ваши мысли превращаются в реальный объект, который можно оценить вместе с другими игроками.
- Воздержитесь от внесения в игру декоративных элементов до тех пор, пока не начнете работать над финальной версией продукта. Простые нарисованные карандашом игровые поля и карточки позволят вам при необходимости стирать отдельные элементы и вносить в них исправления.

2. Нарисуйте черновой вариант игрового поля. С ним вы сможете оценить, не является ли игровое поле слишком большим или слишком маленьким. В зависимости от тематики и механики игры, ваше игровое поле может как включать, так и не включать указанные ниже элементы.

- Направление движения. У простых игр может присутствовать только одно направление движения к точке финиша, а у сложных игр могут присутствовать разветвления и петли по направлению движения.
- Открытое игровое поле. В играх с открытым игровым полем нет заданного направления движений. Вместо этого игроки продвигаются по игровому полю там, где считают возможным, а само игровое поле при этом обычно разделено на квадраты или шестигранники.
- Точки следования. Они могут обозначаться специальными символами или изображениями. Точки следования также могут обладать особыми эффектами, например, позволять вам продвинуться еще на одну ячейку вперед или вытянуть дополнительную карточку.

3. Соберите все составляющие элементы прототипа игры. Пуговицы, шашки, покерные фишки, шахматные фигуры или мелкие игрушки прекрасно подойдут вам в качестве фишек для прототипа настольной игры. Воздержитесь от использования таких элементов, которые окажутся слишком крупными для прототипа, так как они могут затруднить считывание информации, указанной на игровом поле.

- Присутствующие игровые элементы могут претерпеть существенные изменения в процессе дальнейшей разработки игры. Используйте для прототипа простые элементы, чтобы не тратить много денег на изготовление того, что потом придется поменять.

4. Используйте игровые карточки, чтобы придать игре больше разнообразия. Случайное перемешивание карточек будет непредсказуемым образом влиять на игроков. На карточках зачастую кратко указывается событие, которое случается с игроком и соответствующим образом изменяет его счет, позицию или имеющийся в его распоряжении инвентарь.

- В колоде может присутствовать 15–20 карт различного типа (например, с ловушками и подручными инструментами). Количество карточек каждого типа должно ограничиваться примерно 10 штуками, чтобы все они были сбалансированы в колоде.
- На карточках могут указываться внеигровые задания, например, когда игрок должен за определенный бонус говорить как пират в течение 5 минут. Провал в выполнении такого задания может наказываться штрафом.

Информация для 3 группы

Тестирование прототипа

1.Самостоятельно протестируйте прототип игры. После подготовки всего необходимого для прототипа можно приступить к тестированию игры, чтобы оценить игровой процесс. Прежде чем предлагать игру группе людей, поиграйте в нее сами. Сыграйте за каждого игрока и запишите положительные и отрицательные стороны игры, которые вам удастся заметить.

- Несколько раз протестируйте игру в одиночку. При этом каждый раз корректируйте количество «игроков», чтобы понять допустимое минимальное и максимальное количество человек для игры.
- Отыщите изъяны в своей игре, попытавшись «раскусить» ее во время индивидуального тестирования. Посмотрите, возможно ли будет все время одерживать победу тому игроку, который будет использовать особую стратегию игры, проверьте, нет ли лазеек в правилах, которые могут подарить некоторым игрокам несправедливые преимущества.

2.Протестируйте игру с друзьями и родственниками. После того как вы сами протестировали игру достаточное количество раз, чтобы выявить большую часть ее изъянов, наступает время для коллективного тестирования. Соберите друзей или родных и скажите им, что хотите протестировать подготовленную вами игру. Объясните им, что игра все еще находится в разработке и что вы будете благодарны за отзывы и рекомендации.

- Во время коллективного тестирования воздержитесь от дачи дополнительных объяснений. Вы не всегда будете находиться рядом с игроками, чтобы разъяснить им правила.
- Делайте для себя пометки по ходу игры. Обращайте внимание на случаи, когда игроки не получают удовольствия от игры или когда правила оказываются непонятными. Скорее всего, вам придется как-то исправить эти недочеты.
- Обращайте внимание на расстановку игроков на игровом поле. Если один игрок постоянно находится впереди остальных, вероятно, он воспользовался каким-то несправедливым преимуществом.

3.Поменяйте тестирующих игроков, чтобы получить лучшее представление об игре. Все люди по-разному подходят к играм, а некоторые из них могут заметить такие недостатки, которые вы сами могли упустить. Чем больше людей протестирует вашу игру, тем больше возможностей будет для выявления в ней недочетов и слабых мест, которые потом потребуются исправить.

- Иногда крупные магазины настольных игр могут устраивать игровые встречи для любителей таких игр. Эти мероприятия могут стать отличным местом для тестирования вашей игры и получения отзывов о ней у опытных игроков.
- Возраст игрока, вероятно, также будет влиять на его подход к игре. Испытайте игру на своих младших братьях и сестрах, а также на бабушках и дедушках, чтобы оценить ее возрастные рамки.

4.Корректируйте прототип в ходе тестирования. После окончания каждой тестовой игры вносите необходимые изменения и коррективы в игровое поле, правила и прочие составляющие элементы игры. Когда снова продолжите

тестирование, проследите за тем, как отразятся на игре внесенные изменения. Некоторые «усовершенствования» могут больше навредить, чем помочь.

Информация для 4 группы

Создание окончательной версии игры

1. Составьте список необходимых материалов. Когда тестирование будет завершено, и вы останетесь довольны игрой, можно будет приступить к изготовлению ее финальной версии. У каждой игры будут свои потребности, поэтому список необходимых для нее материалов может варьироваться. Составьте перечень всех составляющих элементов игры, которые должны присутствовать в ее финальной версии, чтобы ничего не забыть.

- Игровое поле для настольных игр традиционно изготавливают из переплетного картона или фанеры. Эти материалы послужат прочной основой для игры и придадут ей более профессиональный вид.
- В качестве основы можно взять старое игровое поле от другой игры, если вы не хотите ничего покупать. Оклейте его бумагой или покрасьте краской, чтобы скрыть старую разметку.
- Прочный картон будет полезен как для создания самого игрового поля, так и игровых карточек. Также в большинстве магазинов, торгующих товарами для рукоделия, можно купить чистые игровые карточки.
- Простейшие игровые фишки можно изготовить, вырезав кружочки из картона.

2. Украсьте игровое поле. Игровое поле является главным элементом настольной игры, поэтому проявите творческий подход к его оформлению. Проследите за тем, чтобы направление передвижений или игровые ячейки были четко размечены, а также чтобы все указания, присутствующие на игровом поле, были легко читаемы.

- В вопросе украшения игрового поля вы ограничены только собственной фантазией. Чтобы оживить внешний вид игрового поля можно использовать готовые распечатки, декоративную бумагу с узорами, краски, фломастеры, вырезки из журналов и тому подобное.
- Яркий разноцветный дизайн будет более привлекательным на вид. Также цвета — это отличный способ задать нужное настроение. Например, оформление игры о вампирах будет темным и устрашающим.
- Игровое поле игры будут часто брать в руки, поэтому со временем оно может изнашиваться. Если возможно, постарайтесь защитить результат своих трудов с помощью ламинирования.

3. Создайте остальные элементы игры. Фишки для игры проще всего изготовить, нарисовав или распечатав на бумаге изображения, которые вы потом приклеите скотчем или клеем на прочное основание вроде картона. Если вы создаете игру для членов семьи или друзей, то для изготовления фишек можно даже использовать их реальные фотографии.

- Если вы хотите придать игровым фишкам более профессиональный вид, распечатайте их заготовки на профессиональном принтере с применением толстого высококачественного картона.

- Вставьте бумажные фишки в пластиковые подставки для карточек, чтобы они могли стоять. Такие подставки можно приобрести в большинстве магазинов, торгующих товарами для рукоделия.
- Попробуйте использовать в качестве фишек самодельные шахматные фигуры, фигурки из полимерной глины или фигурки животных, сложенные из бумаги в технике оригами.

4. Возьмите для игры старые кубики или волчки либо сделайте новые. Если игра предусматривает применение кубика или волчка, можно взять нужный предмет из старых покупных игр. Также можно самостоятельно изготовить игровой волчок с помощью картона, кнопки-гвоздика и фломастеров. Воткните кнопку в основание картонной стрелки и прикрепите ее к центру картонного круга, а затем нарисуйте на этом круге различные позиции для стрелки и их значения.

- Помимо кубиков, существует много других видов игровых костей. Увеличение количества граней на игровых костях уменьшает случаи выпадения на них повторных значений.
- На волчках нередко используются цветовые обозначения дальнейших действий игрока. Например, если вы запустили волчок, и его стрелка указала на желтый сектор, то ваша фишка должна будет продвнуться на следующую ячейку желтого цвета.
- Волчки замечательно подходят для призовых раундов. Если игрок вытянул призовую карточку или остановился на особой клетке, то он может воспользоваться волчком, чтобы определить для себя конкретный приз из набора возможных.

5. При необходимости создайте игровые карточки. Скучные карточки, вероятно, не заинтересуют игроков. Используйте красивые изображения, интересные подписи и остроты, чтобы придать изюминку вашей колоде карточек.

- Например, карточка, обозначающая пропуск хода, может сопровождаться изображением светофора с красным сигналом и подписью: «Стоп: уступи дорогу!»
- Создайте собственные карточки для игры на основе покупных чистых карточек из магазина товаров для рукоделия, чтобы придать своей настольной игре высококачественный внешний вид.
- Карточки также можно самостоятельно вырезать из картона. Используйте обычную игральную карту в качестве шаблона для расчерчивания и вырезания карточек одинакового размера и формы.

