

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора ГАОУ РХ ДПО «Хакасский институт развития образования и повышения квалификации»

Е.В. Логинова

«13» апреля 2024 года



**Положение
о проведении дистанционного семинара
«Взаимодействие искусств на уроках музыки и изобразительного искусства»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения дистанционного семинара для педагогических работников по теме: «Взаимодействие искусств на уроках музыки и изобразительного искусства».

1.2. Дистанционный семинар (далее – Семинар) – это заочная форма повышения квалификации, обеспечивающая взаимный обмен опытом между педагогами по обозначенной теме.

1.3. Цель Семинара – распространение и накопление эффективных практик взаимодействия искусств на уроках музыки и изобразительного искусства.

1.4. Задачи Семинара:

- обобщение опыта работы педагогов по теме Семинара;
- знакомство с авторскими разработками, практиками по теме Семинара, их обсуждение;

1.5. Организатором Семинара является центр непрерывного повышения педагогического мастерства ГАОУ РХ ДПО «Хакасский институт развития образования и повышения квалификации» (далее – Организатор).

2. Организация семинара

2.1. Семинар проводится с 18.04.2024 г. до 25.05.2024 г.

2.2. К участию в Семинаре приглашаются учителя музыки, изобразительного искусства образовательных организаций.

2.3. Участие в Семинаре предполагает:

- знакомство с материалами Семинара;
- комментирование материалов (форум) Семинара;
- ответы авторов материалов на комментарии участников;
- участие в обсуждении проблемных вопросов Семинара.
- участие в рефлексии по итогам Семинара.

2.4. Интернет-площадкой для проведения ПМ является папка на Яндекс-диске: <https://disk.yandex.ru/d/rbbbN4aL-3mkIw>

2.6. Участие в Семинаре может быть в трех форматах:

- участие с публикацией методических материалов в папке на Яндекс-диске: <https://disk.yandex.ru/d/rbbbN4aL-3mkIw>
- участие с обсуждением в папке на Яндекс-диске:

<https://disk.yandex.ru/d/rbbbN4aL-3mkIw>

- без предоставления методических материалов. Участие в семинаре предполагает размещение на форуме **не менее трех содержательных комментариев** к докладам участников.

Для всех участников обязательным является участие в диалогах с коллегами, ответы на заданные вопросы в дискуссиях. Обсуждение предполагает корректные способы аргументации своей позиции.

Доступ к материалам и их обсуждению будет открыт для участников Семинара и будет действовать только на период работы Семинара.

2.7. Для участия в семинаре необходимо зарегистрироваться до 15.05.2024 г. по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/65f3e92feb61468c3b3670a0/> и разместить свои методические материалы в сообществе дистанционного семинара в папке на Яндекс-диске: <https://disk.yandex.ru/d/rbbbN4aL-3mkIw>

2.8. Методические материалы включают в себя описание фрагментов урока музыки или изобразительного искусства, основанных на взаимодействии различных видов искусств. Описание должно сопровождаться полным комплектом материалов, упоминаемых в тексте (поэтический текст, репродукции картин, музыкальные произведения и др.)

2.9. Поступление материалов участников Семинара рассматривается как согласие автора на их использование в некоммерческих целях (размещение в сети Интернет, освещение в средствах массовой информации, создание банка данных и др.) со ссылкой на авторство и возможностью редакторской обработки.

2.10. Организатор Семинара оставляет за собой право проверить материалы программой антиплагиат.

2.11. По итогам дистанционного семинара участники, опубликовавшие свои материалы, получают сертификаты об участии с докладом. Педагогические работники, принявшие участие в обсуждении материалов, получают сертификат участника.

3. Функции и обязанности Организатора

3.1. На Организатора Семинаров возлагаются следующие функции:

- подготовка и проведение Семинара;
- регистрация участников Семинара;
- обеспечение дистанционного обсуждения материалов Семинара;
- подведение итогов Семинара.